

Wymagania na poszczególne oceny na zajęciach z plastyki oddział 4B

Przedmiot oceny	Kryteria oceny
wiomości	zakres wiadomości jakość (stopień rozumienia) z uwzględnieniem indywidualnych możliwości psychofizycznych samodzielność w odtwarzaniu i stosowaniu wiadomości
umiejętności	poprawność danego działania biegłość w jego wykonaniu samodzielność w stosowaniu danej umiejętności
postawa	dyscyplina przygotowanie wysiłek, zaangażowanie i aktywność współpraca i współodpowiedzialność
wytwory działalności praktycznej	funkcjonalność zgodność z tematem estetyka wykonania oryginalność kreatywność

Wymagania na poszczególne oceny

Ocena	Opanowanie wiadomości i umiejętności przewidziane programem nauczania w %	Wskaźniki
celująca	100%	<p>Uczeń:</p> <p>Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe:</p> <p>bie</p> <ul style="list-style-type: none"> - biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami używając właściwej dla plastyki terminologii oraz proponuje rozwiązania nietypowe - wykazuje się inwencją twórczą - twórczo rozwija zainteresowania - wpływa na aktywność innych uczniów, zgłasza cenne uwagi, pomaga koleżankom i kolegom - pracuje systematycznie - przejawia szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi - wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę w różnych

		<p>działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią</p> <ul style="list-style-type: none"> - twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi i eksperymentuje z technikami plastycznymi - potrafi wymienić wybitnych twórców polskich i zagranicznych oraz podać przykłady ich twórczości - analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną - bierze udział w konkursach przedmiotowych
bardzo dobra	91% – 99%	<p>Uczeń:</p> <p>Realizuje wymagania podstawowe i częściowo ponadpodstawowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prawidłowo posługuje się zdobytymi wiadomościami używając właściwej dla plastyki terminologii oraz proponuje rozwiązania nietypowe - bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, podczas których przekonująco uzasadnia swoje poglądy - stosuje z powodzeniem wiedzę teoretyczną, wykonując ćwiczenia praktyczne oraz sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną - uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią - wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością - umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy - podaje nazwiska wybitnych artystów w Polsce i na świecie - analizuje i porównuje dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat - bierze udział w konkursach przedmiotowych
dobra	70% – 90%	<p>Uczeń:</p> <p>Realizuje wymagania podstawowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami używając właściwej dla plastyki terminologii - potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności - świadomie wykorzystuje środki plastyczne - stosuje różnorodne, nietypowe techniki plastyczne - odpowiednio posługuje się przyborami i narzędziami - regularnie przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy - przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych - wymienia nazwiska kilku twórców polskich i zagranicznych - samodzielnie próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyrażać własne opinie na ich temat
dostateczna	50% – 69%	<p>Uczeń:</p> <p>Realizuje wymagania podstawowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - potrafi stosować zdobyte wiadomości do rozwiązywania typowych zadań z pomocą nauczyciela - samodzielnie rozwiązuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności - poprawnie posługuje się różnymi przyborami i narzędziami - posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne

		<ul style="list-style-type: none"> - przyswoił podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności - bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji - stara się utrzymać porządek w miejscu pracy i oddaje większość zadanych prac praktycznych - współpracuje w grupie - potrafi wymienić kilku wybitnych polskich twórców
dopuszczająca	30% – 49%	<p>Uczeń:</p> <p>Realizuje wymagania podstawowe w niepełnym zakresie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ma problemy z wykorzystaniem posiadanej wiedzy i umiejętności w praktyce - wyjaśnia najważniejsze terminy - ma trudności z organizacją własnej pracy - rozwiązuje (samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela) zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności - wykonuje prace plastyczne w sposób niedokładny i nieestetycznie - rzadko wykorzystuje dostępne narzędzia pracy - jest przygotowany do większości lekcji (przynosi potrzebne materiały) - potrafi wymienić kilku wybitnych polskich artystów
niedostateczna	0% - 48%	<p>Uczeń:</p> <p>Nie realizuje wymagań podstawowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • - w trakcie pracy na lekcji nie wykazuje zaangażowania - przeważnie jest nieprzygotowany do zajęć i lekceważy podstawowe obowiązki szkolne