

POMYSŁ DOBREJ PRAKTYKI

autor/ szkoła / miejscowość

mgr Magdalena Bilińska

Szkoła Podstawowa nr 58 z Oddziałami Integracyjnymi w Zespole Szkół Integracyjnych nr 1 im. Roberta Oszka w Katowicach

tytuł dobrej praktyki

Teatrzyk „Zielona Gęś” – w świecie groteski

lead

Poszerzanie kanonu lektur i dokonywanie przekładów intersemiotycznych ma przede wszystkim pomóc uczniom w zrozumieniu podstawowych wyznaczników groteski, a przede wszystkim zapewnić dobrą zabawę dzięki przygotowaniu miniatur scenicznych na podstawie twórczości Gałczyńskiego.

przedmiot/ poziom nauczania

Język polski, klasa 6

cele

Uczniowie poznają cechy groteski; przygotowują miniinscenizację

Treści nauczania (wymagania szczegółowe):

I 1 3) identyfikuje nadawcę i odbiorcę; 4) identyfikuje tekst jako literacki; 8) rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi; I 3. 5) rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się (gest, wyraz twarzy, mimika, postawa ciała); II 1.;

II 2 1) dostrzega swoistość artystyczną dzieła; II 3. 1) odbiera teksty kultury na poziomie dosłownym i przenośnym; II 2. 6) wyodrębnia elementy składające się na widowisko teatralne (gra aktorska, reżyseria, dekoracja, charakterystyka, kostiumy, rekwizyty).

pomoce dydaktyczne

Prezentacja w WorkSpace: Groteska – mapa myśli.

Internet: treść miniatur dramatycznych Gałczyńskiego, ilustracje do *Teatrzyku „Zielona Gęś”*.

(<http://galczynski.kulturalna.com> ; pliki graficzne)

krótki opis pomysłu

Lekcja ma walory dydaktyczne i wychowawcze. Dzięki wprowadzeniu groteski w szkole podstawowej uczniowie lepiej zrozumieją lekturę Gałczyńskiego. Jednocześnie miniatury autora są wdzięcznym tematem do wprowadzenia cech groteskowego kreowania świata przedstawionego w literaturze. Warto zatem wykorzystać te teksty do wspólnej zabawy. Uczniowie przełamują nieśmiałość, doskonałą pracę w grupie, uczą się podstaw teatru minimalistycznego, dzięki czemu pobudzają wyobraźnię. Praktycznie korzystają z didaskaliów, co zapewne ułatwi im odbiór lektur gimnazjalnych. Krótką rolę zapamiętują bezbłędnie i tworzą teatr.

efekty pracy

Uczniowie bardzo dobrze zrozumieli cechy groteski. Doskonali współpracę w grupie i w zaskakujący sposób odkryli swą pomysłowość w kreowaniu świata teatralnego. Teksty wyświetlane na ekranie ułatwiły uczniom sprawną pracę w grupach (gł. dot. didaskaliów) Warto w tym przypadku zastosować TIK, by niwelować ograniczenia techniczne podczas prób, pobudzać kreatywność uczniów wyświetlanymi grafikami i uwrażliwiać na wartościowe strony internetowe.

uwagi

Po raz kolejny praktyka lekcyjna udowodniła, że teksty wyświetlane, powiększone, wzbogacone tematycznymi ilustracjami lepiej oddziałują na uczniów i skupiają większą uwagę podczas lektury.

załączniki

Dostęp: www.zsi1katowice.pl – zakładka Cyfrowa Szkoła
