**Regulamin Szkolnego Konkursu   
Pieśni i Piosenki Patriotycznej**

1. Organizatorem Konkursu oraz odpowiedzialnymi za przygotowanie i przebieg konkursu   
   są nauczyciele: pani Anna Jasińska-Sikora, pani Barbara Gawłowska, Beacie Sokołowskiej – Brodowy ze Szkoły Podstawowej Nr 58 z Oddziałami Integracyjnymi im. Marii Dąbrowskiej w Katowicach
2. Konkurs skierowany jest do uczniów:  
   - kl. I - III,  
   - kl. IV - VI  
   - kl. VII - VIII
3. Celem Konkursu jest :

- wspieranie integralnego rozwoju uczniów w zakresie twórczości artystycznej poprzez umożliwienie prezentacji ich umiejętności wokalnych,

- wspieranie wychowania patriotycznego młodzieży poprzez formy aktywności artystycznej,

- popularyzacja pieśni patriotycznych i piosenek o tematyce patriotycznej,

- pielęgnowanie kulturowego dziedzictwa narodowego,

- umacnianie świadomości narodowej,

- kultywowanie pamięci o wydarzeniach, które zmieniły losy naszej Ojczyzny i ludziach, którzy walczyli o Jej suwerenność.

1. Każdy uczestnik konkursu prezentuje jeden z utworów podanych w załączniku nr 1. 4

Może on wykonywać również inną pieśń patriotyczną pod warunkiem, że odpowiada ona poniższym kryteriom, a jej wybór został skonsultowany z organizatorami.

1. Za utwór patriotyczny uznaje się:

- pieśń powstałą w związku z wydarzeniem historycznym,

- piosenkę upamiętniającą ważne wydarzenia z dziejów Polski lub postać historyczną   
 i jej działalność,

- piosenkę kształtującą poczucie tożsamości i przynależności narodowej,

- piosenkę powszechnie uznaną za patriotyczną.

1. Uczestnicy konkursu:

- w konkursie mogą uczestniczyć wyłącznie soliści.

- uczestnicy konkursu mogą śpiewać a capella, z akompaniamentem instrumentalnym dowolnej osoby lub z podkładem muzycznym przygotowanym przez uczestnika na USB

1. Kryteria oceny wykonywanych utworów:

- dobór repertuaru, zgodność tematyki utworów z charakterem konkursu,

- muzykalność i warunki głosowe wykonawców,

- oryginalność interpretacji,

- staranność i dokładność wykonania (znajomość tekstu i melodii, postawa),

- ogólny wyraz artystyczny.

1. Nagrody

Każdy wykonawca otrzyma pamiątkowy dyplom, natomiast zwycięzcom trzech pierwszych miejsc dodatkowo przyznane zostaną nagrody rzeczowe

w każdej kategorii wiekowej.

1. **Zgłoszenia do konkursu dokonuje wychowawca oddziału lub sam zainteresowany   
   do dnia 31 października 2024 roku** przekazując informację: pani Annie Jasińskiej- Sikora sala 34 lub pani Barbarze Gawłowskiej sala 21, ewentualnie wychowawcy klasy
2. **Konkurs odbędzie się 4 listopada 2024 r. o godz. 14:30 sala 1**

**Repertuar (propozycje):**

* „Warszawianka 1831 r.”
* „Rota”
* „My Pierwsza Brygada”
* „O mój rozmarynie”
* „Piechota”
* „Serce w plecaku”
* „Czerwone jabłuszko”
* „Oka”
* „ Puść mnie matko do powstania”
* „Płynie Wisła płynie, po polskiej krainie”
* „Pierwsza kadrowa”
* „Wojenko, wojenko cóżeś ty za  pani”
* „Przybyli ułani pod okienko”
* „Rozkwitają pąki białych róż”
* „Dziś do Ciebie przyjść nie mogę”
* „Rozszumiały się wierzby płaczące”
* „Czerwone maki na Monte Cassino”
* „Hej chłopcy, bagnet na broń”
* „Modlitwa obozowa”
* „Warszawskie dzieci”
* „Biały krzyż”
* „Mury”
* „Żeby Polska była Polską”
* „Taki kraj”