

Wymagania na poszczególne oceny na zajęciach z muzyki - oddział 7D

Przedmiot oceny	Kryteria oceny
wiadomości	zakres wiadomości jakość (stopień rozumienia) z uwzględnieniem indywidualnych możliwości psychofizycznych samodzielność w odtwarzaniu i stosowaniu wiadomości
umiejętności	poprawność danego działania biegłość w jego wykonaniu samodzielność w stosowaniu danej umiejętności
postawa	dyscyplina przygotowanie wysiłek, zaangażowanie i aktywność współpraca i współodpowiedzialność

Wymagania na poszczególne oceny

Ocena	Opanowanie wiadomości i umiejętności przewidziane programem nauczania w %	Wskaźniki
celująca	100%	<p>Uczeń:</p> <p>Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prawidłowo i całkowicie samodzielnie wykonuje piosenki z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego, - w sposób prawidłowy gra na różnych instrumentach melodycznych wymagane melodie, - samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór, - potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego, - posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą, - jest bardzo aktywny muzycznie, także w środowisku pozaszkolnym, - wykonuje różne zadania o charakterze kreatywnym.

bardzo dobra	91% – 99%	<p>Uczeń:</p> <p>Realizuje wymagania podstawowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prawidłowo i samodzielnie wykonuje większość piosenek przewidzianych w programie nauczania, - prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania, - potrafi bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na szkolnych instrumentach perkusyjnych, - potrafi rytmizować teksty, - rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać, zgodnie z programem danej klasy, - zna i stosuje podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy, - podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu nauczania.
dobra	70% – 90%	<p>Uczeń:</p> <p>Realizuje wymagania podstawowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe, - poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym, - wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych, - rytmizuje łatwe teksty, - zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
dostateczna	50% – 69%	<p>Uczeń:</p> <p>Realizuje wymagania podstawowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania, - niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,

		<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne –gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych, - zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne.
dopuszczająca	30% – 49%	<p>Uczeń:</p> <p>Realizuje wymagania podstawowe w niepełnym zakresie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania, - niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania - także z pomocą nauczyciela, - niechętnie podejmuje działania muzyczne, - myli terminy i pojęcia muzyczne, - dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą, - najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.
niedostateczna	0% - 48%	<p>Uczeń:</p> <p>Nie realizuje wymagań podstawowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz nie opanował wiadomości i umiejętności w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych przewidzianych programem nauczania danej klasy, - mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy, wykazuje ciągły brak zaangażowania i chęci do pracy, notorycznie nieprzygotowany do zajęć.