**WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z MUZYKI kl. 5c**

**Ocenę celującą (6)** otrzymuje uczeń, który:

* zawsze jest przygotowany do lekcji;
* na lekcjach jest bardzo aktywny, zdyscyplinowany i kulturalny;
* rozumie terminy: metrum, melodia, akompaniament, oznaczenia dynamiczne, tempo i jego rodzaje, dynamika i jej rodzaje, folklor, meloman, wirtuoz, instrumenty strunowe: szarpane, smyczkowe i uderzane, formy *ABA* i wariacje, *Śpiewniki domowe,* polska opera narodowa
* zna sylwetki kompozytorów prezentowanych na lekcji,

umie zaśpiewać w solo *a capella i* z akompaniamentem poprawnie pod względem muzycznym pieśni i piosenki z repertuaru klasowego,

* prawidłowo gra na instrumencie perkusyjnym,
* umie zaśpiewać w solo *a capella i* z akompaniamentem poprawnie pod względem muzycznym pieśni i piosenki z repertuaru klasowego,
* potrafi rozpoznać tematy muzyczne prezentowane na lekcji z zakresu muzyki artystycznej;
* jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych;
* Uczestniczy w zajęciach kółka muzycznego lub w występach szkolnych;

**Ocenę bardzo dobrą (5)** otrzymuje uczeń, który:

* zawsze jest przygotowany do lekcji;
* na lekcjach jest bardzo aktywny, zdyscyplinowany i kulturalny;
* rozumie terminy: metrum, melodia, akompaniament, oznaczenia dynamiczne, tempo i jego rodzaje, dynamika i jej rodzaje, folklor, meloman, wirtuoz, instrumenty strunowe: szarpane, smyczkowe i uderzane, formy *ABA* i wariacje, *Śpiewniki domowe,* polska opera narodowa
* zna sylwetki kompozytorów prezentowanych na lekcji
* umie zaśpiewać z pamięci w grupie *a capella i* z akompaniamentem poprawnie pod względem muzycznym pieśni i piosenki z repertuaru klasowego,
* prawidłowo gra na instrumencie perkusyjnym,
* potrafi rozpoznać tematy muzyczne prezentowane na lekcji z zakresu muzyki artystycznej;
* jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych;

**Ocenę dobrą (4)** otrzymuje uczeń, który:

* zawsze jest przygotowany do lekcji;
* na lekcjach jest aktywny, zdyscyplinowany i kulturalny;
* rozumie terminy: metrum, melodia, akompaniament, oznaczenia dynamiczne, tempo i jego rodzaje, dynamika i jej rodzaje, folklor, meloman, wirtuoz, instrumenty strunowe: szarpane, smyczkowe i uderzane, formy *ABA* i wariacje, *Śpiewniki domowe,* polska opera narodowa
* zna sylwetki kompozytorów prezentowanych na lekcji,
* umie zaśpiewać z pamięci w grupie *a capella i* z akompaniamentem poprawnie pod względem muzycznym pieśni i piosenki z repertuaru klasowego,
* prawidłowo gra na instrumencie perkusyjnym,
* potrafi rozpoznać tematy muzyczne prezentowane na lekcji z zakresu muzyki artystycznej;
* jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych;

**Ocenę dostateczną (3)** otrzymuje uczeń, który:

* nie zawsze jest przygotowany do lekcji;
* rozumie terminy: metrum, akompaniament, oznaczenia dynamiczne, tempo i jego rodzaje, dynamika i jej rodzaje, instrumenty strunowe: szarpane, smyczkowe, formy *ABA*
* zna sylwetki kompozytorów prezentowanych na lekcji,
* umie zaśpiewać z pamięci w grupie *a capella i* z akompaniamentem pieśni i piosenki z repertuaru klasowego (co najmniej jedną zwrotkę),
* gra na instrumencie perkusyjnym,
* wymienia kompozytorów prezentowanych na lekcji,
* potrafi się skupić podczas słuchania koncertów muzycznych;

**Ocenę dopuszczającą (2)** otrzymuje uczeń, który:

* często nie jest przygotowany do lekcji;
* w niewielkim stopniu opanował wiadomości
* jest w stanie wykonać proste ćwiczenia przy pomocy nauczyciela;
* umie zaśpiewać w grupie z akompaniamentem najprostsze piosenki
* nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych;

**Ocenę niedostateczną (1)** otrzymuje uczeń, który:

* nie opanował wiadomości i umiejętności (co uniemożliwia dalsze kształcenie);
* nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela;
* nie potrafi grać na żadnym instrumencie melodycznym;
* ma duże trudności z zaśpiewaniem jakiejkolwiek piosenki;
* nie potrafi rozpoznać poznanych tematów muzycznych z zakresu muzyki artystycznej (;
* jest pasywny na lekcjach, nie uważa;
* nie wykazuje żadnych chęci nauczenia się czegokolwiek, nadrobienia braków, poprawienia ocen.