**Zofia Błońska**

**WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY
Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE 5c SZKOŁY PODSTAWOWEJ**

**(wymagania obniżone do podstawy programowej)**

**OCENA CELUJĄCA**

1. Otrzymuje ją uczeń, który uzyskał ocenę bardzo dobrą oraz poprawnie wykonał zadanie dodatkowe, niewykraczające poza program nauczania a ponadto:
2. Rozwiązuje poprawnie dodatkowe zadania.
3. Twórczo i samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania.
4. Samodzielne i sprawne posługuje się zdobytą wiedzą dla celów teoretycznych i praktycznych.
5. Stawia pytania problemowe w odniesieniu do odbieranych tekstów.
6. Dostrzega i objaśnia związki pomiędzy warstwą językową, brzmieniową i semantyczną utworów poetyckich.
7. Komentuje zachowania bohaterów, uwzględniając przy tym motywy ich działania oraz kontekst sytuacyjny.
8. Wyraża opinie na temat tekstów literackich i innych tekstów kultury, trafnie dobierając argumenty na poparcie swojego stanowiska.
9. Swobodnie stosuje wiedzę na temat budowy zdania i budowy tekstu wypowiedziach ustnych
i pisemnych.
10. Funkcjonalnie wykorzystuje werbalne i pozawerbalne środki wyrazu.
11. Swobodnie wykorzystuje wiedzę o języku jako narzędziu skutecznej komunikacji.
12. Przestrzega zasad poprawności językowej oraz zasad etykiety językowej w każdej sytuacji komunikacyjnej.
13. Swobodnie posługuje się werbalnymi i pozawerbalnymi środkami wyrazu w swoich wypowiedziach ustnych.
14. W sposób szczególny dba o poprawność ortograﬁczną, interpunkcyjną, ﬂeksyjną i składniową wypowiedzi
15. Zapisuje teksty w sposób przejrzysty z wielką dbałością o stronę graficzną i wydzielenie myślowe
w formie akapitów.
16. Wykorzystuje programy, aplikacje i gry edukacyjne do samodzielnej nauki języka polskiego.
17. Zwraca uwagę na aspekty moralne związane z korzystaniem z zasobów internetowych (odpowiedzialność, uczciwość, poszanowanie cudzej własności)
18. Czyta dodatkowe lektury wskazane przez nauczyciela lub wybrane samodzielnie i wykazuje się ich znajomością.

**OCENA BARDZO DOBRA**

Otrzymuje ją uczeń, który opanował pełny zakres wiadomości określony programem nauczania dla

danej klasy gimnazjum (91 – 100%).

Uczeń pracuje systematycznie i samodzielnie, jego wypowiedzi ustne i pisemne są poprawne i wyczerpujące. Jest aktywny na lekcjach, wykorzystuje znajomość materiału języka polskiego w nauce innych przedmiotów i życiu pozaszkolnym, biegle posługuje się różnymi sposobami gromadzenia informacji. Nie popełnia poważnych błędów, jedynie usterki, świadomie czuwa nad poprawnością swych wypowiedzi ustnych i pisemnych, które cechuje precyzja i dojrzałość.

*Kształcenie literackie i kulturowe:*

1. Wypowiada się na temat elementów fantastycznych w utworach współczesnych.
2. Wskazuje różnice między elementami świata przedstawionego mitu, legendy, baśni.
3. Omawia sposób zapisu dialogu w tekście.
4. Charakteryzuje bohatera, podmiot liryczny i narratora w czytanych utworach.
5. Posługuje się argumentami, wyrażając swój stosunek do postaci głównej w utworze.
6. Omawia problematykę utworu.
7. Wskazuje różne wątki w utworze.
8. Opisuje emocje towarzyszące odbiorowi różnych tekstów kultury.
9. Odczytuje wartości i antywartości wpisane w teksty kultury.
10. Odczytuje treści wyrażone wprost i pośrednio.
11. Analizuje i interpretuje główną myśl tekstu.
12. Charakteryzuje komiks jako tekst kultury.
13. Określa właściwości i funkcje różnych elementów dzieła filmowego.
14. Wskazuje różnice pomiędzy tekstem literackim a jego adaptacją sceniczną i radiową.
15. Odbiera tekst kultury jako źródło wzbogacania własnych doświadczeń.
16. Dokonuje odczytania tekstów przez przekład intersemiotyczny, posługując się konwencją abstrakcyjną (w połączeniu z muzyką).
17. Aktywnie odbiera filmy, spektakle teatralne, słuchowiska, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży, czyniąc je źródłem swoich działań twórczych.
18. Czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje je w połączeniu z kontekstami.

*Kształcenie językowe i ortografia:*

1. Określa funkcje różnych części mowy w wypowiedzeniu.
2. Określa funkcje różnych form gramatycznych odmiennych części mowy w wypowiedzeniu.
3. Używa form strony biernej i czynnej czasownika dla uzyskania jednoznaczności treści wypowiedzi.
4. Stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych.
5. Zna i funkcjonalnie stosuje formy grzecznościowe używane w oficjalnej i nieoficjalnej odmianie polszczyzny.
6. Podkreśla intencje wypowiedzi pozawerbalnymi środkami porozumiewania się.
7. Posługuje się różnymi werbalnymi i pozawerbalnymi środkami komunikacji stosownie do sytuacji.
8. Przestrzega zasad etykiety językowej podczas komunikacji za pomocą narzędzi nowoczesnych technologii informacyjno – komunikacyjnych..
9. Stosuje we wszystkich wyrazach zasady pisowni: *rz*, *ż*, *ó*, *u*, *h*, *ch*, *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami, liczebnikami i przysłówkami, wielką i małą literą, przyimków i wyrażeń przyimkowych, *ą* i *ę* oraz -*em* i –*om*, i po spółgłoskach, zakończeń -*i*, -*ii*,-*ji* w podanym zestawie ortografów.
10. Stosuje we wszystkich wyrazach zasady oznaczania spółgłosek dźwięcznych i bezdźwięcznych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach.

*Tworzenie wypowiedzi:*

1. Głosowo interpretuje tekst.

7. Dba o zwięzłość wypowiedzi w zapisie planu ramowego i szczegółowego.

8. Zna i stosuje zasady netykiety w komunikacji internetowej.

*Samokształcenie:*

1. Czytając głośno, przekazuje intencję tekstu.

2. Funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę na temat zasobów bibliotecznych w docieraniu do informacji, określa funkcje słowników, korzysta ze słowników on-line.

3. Postrzega nowoczesne technologie informacyjne jako narzędzia do rozwijania i prezentowania własnych zainteresowań.

**OCENA DOBRA**

Otrzymuje ją uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności przewi­dziane podstawą programową oraz wybrane elementy przewidziane w klasie 4. (71 – 90%). Poprawnie stosuje wiadomości i umiejętności w sytuacjach typowych, rozwiązuje samodzielnie typowe zadania teoretyczne i praktyczne.

*Kształcenie literackie i kulturowe:*

1. Analizuje i interpretuje obrazy poetyckie w czytanych utworach.
2. Odróżnia fikcję filmową od rzeczywistości.
3. Wypowiada się na temat fantastyki w baśniach, mitach i legendach.
4. Wskazuje w tekście literackim epitety, porównania, przenośnie (w tym uosobienia i ożywienia), wyrazy dźwiękonaśladowcze, apostrofy..
5. Określa wers, zwrotkę, refren, rymy, liczbę sylab w wersie jako elementy rytmizujące wypowiedź.
6. Zna pojęcia *rymy męskie* i *żeńskie* oraz *rymy dokładne* i *niedokładne.*
7. Prezentuje swój pogląd na temat bohatera głównego.
8. Określa problematykę utworu.
9. Opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi różnych tekstów kultury.
10. Zestawia sytuację bohaterów literackich z własnymi doświadczeniami.
11. Ocenia bohatera literackiego.
12. Określa główną myśl tekstu.
13. Funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o budowie komiksu do jego odbioru.
14. Wykorzystuje wiedzę na temat tekstów kultury, odbierając filmy, spektakle teatralne, słuchowiska, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży.
15. Czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje wybrane wątki.

*Kształcenie językowe i ortografia:*

1. Rozumie funkcję bezokolicznika.
2. Oddziela temat fleksyjny od końcówki.
3. Stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych.
4. Uwzględnia w wypowiedziach różne natężenie cech i właściwości..
5. Używa wypowiedzeń wykrzyknikowych ze świadomością ich funkcji.
6. Rozpoznaje równoważnik zdania, określa typy zdań złożonych współrzędnie.
7. Posługuje się oficjalną nieoficjalną odmianą polszczyzny ze świadomością zróżnicowania tych form.
8. Przestrzega zasad etykiety językowej wymaganych w korespondencji.
9. Stosuje w większości wyrazów zasady pisowni: *rz*, *ż*, *ó*, *u*, *h*, *ch*, *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami, liczebnikami i przysłówkami, wielką i małą literą, przyimków i wyrażeń przyimkowych, *ą* i *ę* oraz -*em* i –*om*, i po spółgłoskach, zakończeń -*i*, -*ii*,-*ji*
w podanym zestawie ortografów.
10. Stosuje w większości wyrazów zasady oznaczania spółgłosek dźwięcznych
i bezdźwięcznych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach.
11. Stosuje w większości wypowiedzeń poznane zasady użycia przecinka w zdaniu pojedynczym i złożonym.

*Tworzenie wypowiedzi:*

1. Wypowiada się logicznie na tematy związane z poznanymi tekstami kultury.
2. Tworzy wypowiedzi o właściwej kompozycji i układzie graficznym.
3. Dokonuje selekcji informacji.
4. Tworzy poprawne językowo, spójne, zgodne z cechami kompozycyjnymi wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis (przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci), list, sprawozdanie, dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia, charakterystyka.
5. Recytuje tekst z odpowiednią intonacją, dykcją i napięciem emocjonalnym.
6. Funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o języku w wypowiedziach na temat tekstów.
7. zapisuje poprawne, komunikatywne wiadomości SMS.

*Samokształcenie:*

1. Czyta tekst, stosując odpowiednie tempo i intonację w zależności od treści.
2. Korzysta z informacji zawartych w encyklopedii.
3. Zna wybrane zasady netykiety i przestrzega ich.

 **OCENA DOSTATECZNA**

Otrzymuje ją uczeń, który, w zakresie umożliwiającym postępy w dalszym uczeniu się, opanował wiedzę i umiejętności dla klasy 4. (51 – 70%). Rozwiązuje typowe zadania teoretyczne lub praktyczne o średnim stopniu trudności.

*Kształcenie literackie i kulturowe:*

1. Omawia wybrane elementy świata przedstawionego utworu.
2. Odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości.
3. Wymienia nieprawdopodobne (fantastyczne) elementy świata przedstawionego.
4. Rozpoznaje w tekście niektóre epitety, porównania, przenośnie (w tym uosobienie i ożywienie), wyrazy dźwiękonaśladowcze, apostrofy.
5. Odróżnia narratora pierwszoosobowego od narratora trzecioosobowego.
6. Rozróżnia pozytywne i negatywne zachowania bohaterów literackich.
7. 1Odczytuje informacje wyrażone wprost.
8. Porównuje treści tekstów kultury z rzeczywistością znaną mu z własnego doświadczenia.
9. Dokonuje odczytania tekstów przez przekład intersemiotyczny, posługując się bardziej złożoną konwencją realistyczną (np. komiks).

*Kształcenie językowe i ortografia:*

1. Rozpoznaje nieodmienne części mowy.
2. Rozpoznaje w tekście formy przypadków, liczby, rodzaju gramatycznego odpowiednio: przymiotnika i liczebnika.
3. Rozpoznaje w tekście zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte, zdanie pojedyncze i złożone, odróżnia zdanie i wypowiedzenie bez osobowej formy czasownika.
4. Wie, że treść tworzonych zdań powinna nawiązywać do wcześniejszych części tekstu.
5. Identyfikuje nadawcę wypowiedzi w opowiadaniach, powieściach, baśniach, mitach, legendach
6. Stosuje zasady etykiety językowej w sytuacjach codziennych.
7. Stara się przestrzegać poprawności ortograficznej w zakresie pisowni: *rz*, *ż*, *ó*, *u*, *h*, *ch*, *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami, liczebnikami i przysłówkami, wielką i małą literą, przyimków i wyrażeń przyimkowych, *ą* i *ę* oraz -*em* i –*om*, i po spółgłoskach, zakończeń -*i*, -*ii*,-*ji*
w podanym zestawie ortografów.
8. Stosuje poprawnie kropkę, znak zapytania lub wykrzyknik na końcu wypowiedzeń.

*Tworzenie wypowiedzi:*

1. Włącza się do rozmowy w kulturalny sposób.
2. Tworzy z pomocą nauczyciela wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis (przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci), list, sprawozdanie, dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia, charakterystyka.
3. Artykułuje prawidłowo głoski podczas recytacji, dostosowuje tempo recytacji do treści utworu.
4. Sporządza z pomocą nauczyciela odtwórczy plan ramowy i szczegółowy wypowiedzi.
5. Używa właściwych zwrotów grzecznościowych w swoich wiadomościach SMS oraz korespondencji internetowej.
6. Stosuje zwroty grzecznościowe w wypowiedziach ustnych i pisemnych.

*Samokształcenie:*

1. Czyta tekst, podkreślając głosem ważne słowa.

2. Wyszukuje hasła w encyklopedii.

3. Rozwija umiejętności efektywnego korzystania z zasobów Internetu.

**OCENA DOPUSZCZAJĄCA**

Otrzymuje ją uczeń, którego wiedza i umiejętności pozwalają na samodzielne lub przy pomocy nauczyciela wykonanie zadań o niewielkim stopniu trudności (31 – 50%).

*Kształcenie literackie i kulturowe:*

1. Wypowiada się na temat świata przedstawionego utworu.
2. Wymienia prawdopodobne (realistyczne) elementy świata przedstawionego.
3. Zna pojęcie *epitet*, *porównanie*, *przenośnia*, *uosobienie*, *ożywienie*, *wyraz dźwiękonaśladowczy*, *apostrofa.*
4. Rozpoznaje wers, zwrotkę i refren, wskazuje rymy w wierszu, zna pojęcie *rytm.*
5. Wskazuje w tekście bohatera głównego, pierwszoplanowego, drugoplanowego, tytułowego
6. Odbiera teksty literackie na poziomie dosłownym.
7. Wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost.
8. Rozpoznaje czytany utwór jako komiks.
9. Odróżnia dzieło literackie od filmu i spektaklu teatralnego.
10. Z uwagą odbiera filmy, spektakle teatralne, słuchowiska, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży.

*Kształcenie językowe i ortografia:*

1. 1 Rozpoznaje w wypowiedziach rzeczowniki, czasowniki.
2. Rozpoznaje odmienne części mowy.
3. Rozpoznaje wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące.
4. Wie, w jakich sytuacjach używa się oficjalnej, a w jakich nieoficjalnej odmiany polszczyzny.
5. Rozpoznaje komunikaty wyrażane za pomocą gestów i mimiki.
6. Zna pojęcie *etykieta językowa* i stara się stosować jej zasady.
7. Zna zasady pisowni: *rz*, *ż*, *ó*, *u*, *h*, *ch*.
8. Zamyka wypowiedzenia kropką, znakiem zapytania lub wykrzyknikiem.
9. *Tworzenie wypowiedzi:*
10. Udziela poprawnych i logicznych odpowiedzi na pytania.
11. Słucha z uwagą uczestników rozmowy, mówi na temat, uczestnicząc w rozmowie.
12. Tworzy według podanego wzoru wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis (przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci), list, sprawozdanie, dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia, charakterystyka.
13. Recytuje ze zrozumieniem tekst poetycki lub fragment prozy.
14. Opowiada o treści przeczytanych utworów.
15. Wie, że współczesne komunikaty (SMS, e-mail) muszą być poprawne pod względem językowym i ortograficznym.
16. Tworzy według podanego wzoru opowiadania na temat dalszych losów bohatera tekstu.

*Samokształcenie:*

1. Czytając głośno, uwzględnia różne znaki interpunkcyjne.
2. 2.Zapisuje odręcznie informacje pozyskane z różnych źródeł.
3. Potrafi odnaleźć wskazane hasło w encyklopedii.
4. Korzysta z internetu w celach edukacyjnych.
5. Zna legendy związane ze swoim regionem.

**OCENA NIEDOSTATECZNA**

Otrzymuje ją uczeń, który nie opanował podstawowych wiadomości przewidzianych w klasie 5. w zakresie: fleksji i składni, słownictwa, ortografii i redagowania poznanych form wypowiedzi oraz elementarnych wiadomości z zakresu budowy i analizy utworu literackiego (0 – 30%).

1. Nie opanował techniki głośnego i cichego czytania.
2. Nie potrafi sformułować wypowiedzi poprawnej pod względem językowym i rzeczowym.
3. Nie opanował podstawowych wiadomości w zakresie redagowania poznanych form wypowiedzi.
4. W wypowiedziach pisemnych nie przestrzega reguł ortograficznych.
5. Nie opanował podstawowych wiadomości z fleksji, składni, słownictwa, ortografii przewidzianych podstawą programową w klasie piątej.
6. Nawet przy pomocy nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zagadnienia o elementarnym stopniu trudności.