**Zofia Błońska**

**WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY  
Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE 6 a SZKOŁY PODSTAWOWEJ nr 58**

**OCENA CELUJĄCA**

Otrzymuje ją uczeń, który uzyskał ocenę bardzo dobrą oraz poprawnie wykonał zadanie dodatkowe, niewykraczające poza program nauczania a ponadto:

1. Rozwiązuje poprawnie dodatkowe zadania.

2. Twórczo i samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania.

3. Wyjaśnia zjawiska kulturowe, literackie i językowe bez pomocy nauczyciela.

4. Proponuje oryginalne rozwiązania.

5. Jego wypowiedzi ustne i pisemne są płynne, logiczne, bezbłędne.

6. Nie powiela cudzych poglądów, potrafi krytycznie ustosunkować się do językowej, literackiej   
i kulturalnej rzeczywistości.

7. Samodzielne i sprawne posługuje się zdobytą wiedzą dla celów teoretycznych i praktycznych.

8. W wypowiedziach biegle posługuje się terminami teoretycznoliterackimi i językowymi, stosuje złożone konstrukcje składniowe.

9. Interpretuje teksty poetyckie na poziomie metaforycznym.

10. Podczas analizy utworów odwołuje się do różnych kontekstów literackich i kulturowych.

11. Dostrzega symboliczne treści w utworach literackich i plastycznych.

12. Podczas analizy utworów odwołuje się do różnych kontekstów literackich i kulturowych.

13. Dostrzega symboliczne treści w utworach literackich i plastycznych.

14. Stawia pytania problemowe w odniesieniu do odbieranych tekstów.

15. Dostrzega i objaśnia związki pomiędzy warstwą językową, brzmieniową i semantyczną utworów poetyckich.

16. W sposób przemyślany komentuje zachowania bohaterów, uwzględniając przy tym motywy ich działania oraz kontekst sytuacyjny.

17. Kreatywnie wykorzystuje posiadaną wiedzę i umiejętności w sytuacjach problemowych dotyczących odbioru tekstów kultury.

18. Wyraża opinie na temat tekstów literackich i innych tekstów kultury, trafnie dobierając argumenty na poparcie swojego stanowiska.

19. Ma szerokie kompetencje w zakresie odbioru różnych tekstów kultury.

20. Świadomie i funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę i umiejętności językowe w zakresie słownictwa, składni, ﬂeksji i fonetyki.

21. Swobodnie stosuje wiedzę na temat budowy zdania i budowy tekstu wypowiedziach ustnych   
i pisemnych.

22. Funkcjonalnie wykorzystuje werbalne i pozawerbalne środki wyrazu.

22. Swobodnie wykorzystuje wiedzę o języku jako narzędziu skutecznej komunikacji.

23. Przedstawia oryginalne rozwiązania ułatwiające naukę gramatyki i ortografii.

24. Przestrzega zasad poprawności językowej oraz zasad etykiety językowej w każdej sytuacji komunikacyjnej.

25. Świadomie i funkcjonalnie wykorzystuje synonimy, frazeologizmy w celu wzbogacenia warstwy językowej wypowiedzi.

26. Samodzielnie poszerza wiedzę i umiejętności poza treści przewidziane podstawą programową i programem nauczania.

27. Pisze bezbłędne językowo, oryginalne pod względem treści i stylu różne formy wypowiedzi

28. Swobodnie posługuje się werbalnymi i pozawerbalnymi środkami wyrazu w swoich wypowiedziach ustnych.

29. Operuje bogatym słownictwem z różnych kręgów tematycznych.

30. W sposób szczególny dba o poprawność ortograﬁczną, interpunkcyjną, ﬂeksyjną i składniową wypowiedzi

31. Zapisuje teksty w sposób przejrzysty z wielką dbałością o stronę graficzną i wydzielenie myślowe   
w formie akapitów.

32. Opracowuje własne bazy informacji, np. kartoteki, fiszki z hasłami, foldery plików.

33. Wykorzystuje programy, aplikacje i gry edukacyjne do samodzielnej nauki języka polskiego.

34. Zwraca uwagę na aspekty moralne związane z korzystaniem z zasobów internetowych (odpowiedzialność, uczciwość, poszanowanie cudzej własności)

35. Wykonuje z własnej inicjatywy dodatkowe zadania; docieka, poszerza swoją wiedzę, korzystając z różnorodnych dostępnych źródeł wiedzy.

36. Bierze udział i osiąga sukcesy w konkursach szkolnych i międzyszkolnych o charakterze polonistycznym.

37. Podejmuje działalność literacką lub kulturalną w różnych formach (np. własne wiersze, opowiadania itp.; akademie, przedstawienia teatralne, szkolna gazetka itd.), prezentuje wysoki poziom merytoryczny oraz artystyczny.

38. Czyta dodatkowe lektury wskazane przez nauczyciela lub wybrane samodzielnie i wykazuje się ich

znajomością.

39. Cechuje go dojrzałość humanistyczna.

**OCENA BARDZO DOBRA**

Otrzymuje ją uczeń, który opanował pełny zakres wiadomości określony programem nauczania dla

danej klasy gimnazjum (91 – 100%).

Uczeń pracuje systematycznie i samodzielnie, jego wypowiedzi ustne i pisemne są poprawne i wyczerpujące. Jest aktywny na lekcjach, wykorzystuje znajomość materiału języka polskiego w nauce innych przedmiotów i życiu pozaszkolnym, biegle posługuje się różnymi sposobami gromadzenia informacji. Nie popełnia poważnych błędów, jedynie usterki, świadomie czuwa nad poprawnością swych wypowiedzi ustnych i pisemnych, które cechuje precyzja i dojrzałość.

*Kształcenie literackie i kulturowe:*

1. Funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę na temat świata przedstawionego podczas analizy tekstów podejmujących grę z konwencją literacką.

2. Analizuje rolę środków językowych w tworzeniu obrazów poetyckich.

3. Określa rolę autora tekstu w kreowaniu fikcji literackiej.

4. Wypowiada się na temat elementów fantastycznych w utworach współczesnych.

5. Funkcjonalne wykorzystuje wiedzę o cechach gatunkowych utworów w ich analizie i interpretacji.

6. Objaśnia funkcje językowych środków stylistycznych w czytanych utworach.

7. Analizuje wpływ tytułu podtytułu, puenty na interpretację tekstu.

8. Używa funkcjonalnie pojęć *wiersz rymowy*, *bezrymow*y oraz *rymy* i *rytm* podczas analizy wiersza.

9. Stosuje bogate słownictwo określające następstwo zdarzeń.

10. Omawia sposób zapisu dialogu w tekście.

11. Charakteryzuje bohatera, podmiot liryczny i narratora w czytanych utworach.

12. Wykorzystuje funkcjonalnie wiedzę o różnych typach narracji w analizie tekstu.

13. Posługuje się argumentami, wyrażając swój stosunek do postaci głównej w utworze.

14. Omawia problematykę utworu.

15. Wskazuje różne wątki w utworze.

16. Opisuje emocje towarzyszące odbiorowi różnych tekstów kultury.

17. Funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę do objaśnienia przenośnych znaczeń w tekstach.

18.Komentuje sytuację bohaterów literackich w odniesieniu do doświadczeń współczesnych nastolatków.

19. Funkcjonalnie używa różnych środków językowych do uzasadnienia swojego rozumienia utworu.

20. Wykorzystuje w interpretacji tekstów wiedzę o różnych tekstach kultury.

21. Posługuje się argumentami, wyrażając swój stosunek do bohaterów i sytuacji.

22. Odczytuje wartości i antywartości wpisane w teksty kultury.

23. Określa funkcje tekstu literackiego i informacyjnego, prasowego.

24. Odczytuje treści wyrażone wprost i pośrednio.

25. Analizuje i interpretuje główną myśl tekstu.

26. Omawia relacje między częściami wypowiedzi.

27. Hierarchizuje informacje.

28. Objaśnia subiektywny charakter opinii.

29. Charakteryzuje komiks jako tekst kultury.

30. Objaśnia przenośne znaczenia elementów świata przedstawionego, omawia przesłanie przypowieści

31. Rozpoznaje różne rodzaje komizmu, wskazuje przykłady alegorii w tekstach bajek, objaśnia funkcję kontrastu w bajkach, wyjaśnia, na czym polega dydaktyczny charakter bajek.

32. Objaśnia swoistość tekstów kultury przynależnych do literatury, teatru, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych.

33. Rozpoznaje znaki teatru i środki wyrazu charakterystyczne dla teatru lalkowego.

34. Określa właściwości i funkcje różnych elementów dzieła filmowego.

35. Wskazuje różnice pomiędzy tekstem literackim a jego adaptacją sceniczną i radiową.

36. Odbiera tekst kultury jako źródło wzbogacania własnych doświadczeń.

37. Dokonuje odczytania tekstów przez przekład intersemiotyczny, posługując się konwencją abstrakcyjną (w połączeniu z muzyką).

38. Aktywnie odbiera filmy, spektakle teatralne, słuchowiska, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży, czyniąc je źródłem swoich działań twórczych.

39. Operuje słownictwem związanym z reklamą, rozpoznaje aluzje literackie w hasłach reklamowych

określa funkcję różnych środków językowych w wypowiedziach o charakterze perswazyjnym.

40. Czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje je w połączeniu z kontekstami.

*Kształcenie językowe i ortografia:*

1. Funkcjonalne wykorzystuje wiedzę o o odmiennych i nieodmiennych częściach mowy.

Stosuje poprawnie i celowo różne formy gramatyczne czasowników, funkcjonalnie stosuje czasowniki dokonane i niedokonane w swoich wypowiedziach, używa form strony biernej i czynnej czasownika dla uzyskania jednoznaczności treści wypowiedzi, funkcjonalnie stosuje różne formy trybu czasownika w swoich wypowiedziach, poprawnie akcentuje czasowniki w formie trybu przypuszczającego, zapisuje poprawnie rzeczowniki własne i pospolite, prawidłowo stopniuje trudne formy przymiotników i przysłówków, funkcjonalnie stosuje różne typy liczebników w swoich wypowiedziach, poprawnie odmienia liczebniki wielowyrazowe, funkcjonalnie stosuje różne typy zaimków w swoich wypowiedziach, funkcjonalnie stosuje wyrażenia przyimkowe w swoich wypowiedziach, określa funkcje wykrzykników, poprawnie zapisuje wykrzykniki, określa funkcje partykuł, poprawnie zapisuje partykuły

2. Określa funkcje różnych części mowy w wypowiedzeniu.

3. Wyjaśnia funkcję orzeczenia, podmiotu, przydawki, dopełnienia i okolicznika w zdaniu.

Funkcjonalnie i poprawnie używa orzeczenia czasownikowego, imiennego, rozpoznaje różne typy podmiotów w zdaniach, funkcjonalnie i poprawnie używa różnych typów podmiotów w zdaniach, celowo i funkcjonalnie wykorzystuje przydawki w swoich wypowiedziach, funkcjonalnie używa różnorodnych przydawek, rozpoznaje dopełnienia wyrażone czasownikiem w bezokoliczniku, określa formę dopełnienia w zdaniach twierdzących i przeczących, celowo i funkcjonalnie wykorzystuje dopełnienia w swoich wypowiedziach, funkcjonalnie używa okoliczników różnego typu w swoich wypowiedziach.

4. Używa funkcjonalnie nazw wszystkich części zdania podczas jego analizy składniowej.

5. Używa funkcjonalnie nazw wszystkich typów związków wyrazowych podczas analizy składniowej zdań.

6. Poprawnie przekształca zdania pojedyncze na zdania podrzędnie złożone odpowiednio do przyjętego celu, poprawnie przekształca zdania złożone na zdania pojedyncze odpowiednio do przyjętego celu.

7. Funkcjonalnie tworzy zdania współrzędnie i podrzędnie złożone różnego typu, zapisuje zdania złożone zgodnie z zasadami interpunkcji.

8. Funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o różnych typach wypowiedzeń ze względu na cel wypowiedzi

9. Określa funkcję zdań współrzędnie złożonych różnego typu.

10. Funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę na temat liter i głosek w swoich wypowiedziach ustnych i pisemnych, poprawnie oznacza wszystkie głoski miękkie, dźwięczne i bezdźwięczne.

11. Prawidłowo akcentuje wyrazy, funkcjonalnie używa akcentu zdaniowego do wyeksponowania znaczeń wypowiedzi.

12. Poprawnie zapisuje przedrostki i przyrostki

13. Funkcjonalnie stosuje w swoich wypowiedziach synonimy i antonimy, wyrazy wieloznaczne.

14. Używa zdrobnień, zgrubień oraz wyrazów nacechowanych emocjonalnie odpowiednio do przyjętego celu wypowiedzi.

15. Funkcjonalnie posługuje się wersja mówioną i pisaną języka.

16. Zna i funkcjonalnie stosuje formy grzecznościowe używane w oficjalnej i nieoficjalnej odmianie polszczyzny.

17. Świadomie wykorzystuje wyrazy o przenośnych znaczeniach do tworzenia własnych wypowiedzi.

18. Używa poprawnie i celowo różnych związków frazeologicznych w wypowiedziach ustnych i pisemnych.

19. Podkreśla intencje wypowiedzi pozawerbalnymi środkami porozumiewania się.

20. Funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o różnych typach komunikatów.

21. Funkcjonalnie posługuje się terminami nadawca i odbiorca wypowiedzi podczas odbioru tekstów kultury.

22. Posługuje się różnymi werbalnymi i pozawerbalnymi środkami komunikacji stosownie do sytuacji.

23. Nazywa i komentuje emocje wyrażane za pomocą różnych form ekspresji pozasłownej.

24. Przestrzega zasad etykiety językowej podczas komunikacji za pomocą narzędzi nowoczesnych technologii informacyjno – komunikacyjnych..

25. Stosuje we wszystkich wyrazach zasady pisowni: *rz*, *ż*, *ó*, *u*, *h*, *ch*, *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami, liczebnikami i przysłówkami, wielką i małą literą, przyimków i wyrażeń przyimkowych, *ą* i *ę* oraz -*em* i –*om*, i po spółgłoskach, zakończeń -*i*, -*ii*,-*ji* w podanym zestawie ortografów. Poprawnie zapisuje cząstki -*bym*, -*byś* -*by*, ‑*byśmy*, -*byście.*

26. Stosuje we wszystkich wyrazach zasady oznaczania spółgłosek dźwięcznych i bezdźwięcznych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach.

27. Stosuje we wszystkich wypowiedzeniach poznane zasady użycia przecinka w zdaniu pojedynczym i złożonym. poprawnie używa dwukropka, nawiasu i cudzysłowu.

*Tworzenie wypowiedzi:*

1. Świadomie porządkuje i komponuje treść swoich wypowiedzi.

2. Używa przemyślanych argumentów na poparcie swojego stanowiska.

3. Tworzy semantycznie pełne i bogate językowo wypowiedzi.

4. Wypracowuje skuteczne metody selekcji informacji.

5. Tworzy bogate językowo wypowiedzi w różnych formach gatunkowych, stosuje funkcjonalnie różne środki językowe.

6. Głosowo interpretuje tekst.

7. Dba o zwięzłość wypowiedzi w zapisie planu ramowego i szczegółowego.

8. Funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o różnych formach notatek.

9. Opowiada o treści, problematyce i formie poznanych tekstów kultury.

10. Zna i stosuje zasady netykiety w komunikacji internetowej.

11.Tworzy bogate językowo wypowiedzi w różnych formach gatunkowych inspirowane treścią poznanych utworów.

12. Funkcjonalnie i twórczo wykorzystuje wiedzę o języku w tworzonych wypowiedziach.

*Samokształcenie:*

1. Czytając głośno, przekazuje intencję tekstu.

2. Opracowuje własne sposoby szybkiego i efektywnego zapisywania informacji.

3. Gromadzi dane w  sposób uporządkowany i zapewniający łatwy dostęp do potrzebnych informacji.

4. Funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę na temat zasobów bibliotecznych w docieraniu do informacji, określa funkcje słowników, korzysta ze słowników on-line. Korzysta z różnych typów słowników – odpowiednio do potrzeb.

5. Krytycznie ocenia i weryfikuje informacje uzyskane z różnych źródeł.

6. Aktywnie interesuje się życiem kulturalnym swojego regionu.

7. Postrzega nowoczesne technologie informacyjne jako narzędzia do rozwijania i prezentowania własnych zainteresowań.

**OCENA DOBRA**

Otrzymuje ją uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności przewi­dziane podstawą programową oraz wybrane elementy przewidziane w klasie 4. (71 – 90%). Poprawnie stosuje wiadomości i umiejętności w sytuacjach typowych, rozwiązuje samodzielnie typowe zadania teoretyczne i praktyczne.

*Kształcenie literackie i kulturowe:*

1. Porównuje wybrane elementy świata przedstawionego w różnych utworach.

2. Analizuje i interpretuje obrazy poetyckie w czytanych utworach.

3. Odróżnia fikcję filmową od rzeczywistości.

4. Wypowiada się na temat fantastyki w baśniach, mitach i legendach.

5. Wymienia cechy charakterystyczne różnych gatunków literackich.

7. Wskazuje w tekście literackim epitety, porównania, przenośnie (w tym uosobienia i ożywienia), wyrazy dźwiękonaśladowcze, apostrofy.

8. Dostrzega funkcję tytułu, podtytułu, puenty, punktu kulminacyjnego jako elementu konstrukcyjnego utworu.

9. Określa wers, zwrotkę, refren, rymy, liczbę sylab w wersie jako elementy rytmizujące wypowiedź.

10. Zna pojęcia *rymy męskie* i *żeńskie* oraz *rymy dokładne* i *niedokładne.*

11. Analizuje przebieg zdarzeń w ujęciu przyczynowo-skutkowym.

12. Porównuje wypowiedzi bohaterów i narratora.

13. Określa motywy działania bohatera, określa stosunek narratora do wybranych elementów świata przedstawionego utworu.

14. Objaśnia funkcję różnych typów narracji w tekście.

15. Prezentuje swój pogląd na temat bohatera głównego.

16. Określa problematykę utworu.

17. Używa funkcjonalnie pojęcia *wątek.*

18. Opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi różnych tekstów kultury.

19. Odczytuje przenośne sensy utworów opartych na nieskomplikowanych konstrukcjach.

20. Zestawia sytuację bohaterów literackich z własnymi doświadczeniami.

21. Uzasadnia swoje rozumienie utworu.

22. Wykorzystuje w interpretacji tekstów znajomość innych utworów literackich.

23. Ocenia bohatera literackiego.

24. Zestawia wartości i ich przeciwieństwa w utworach na zasadzie kontrastu.

25. Odróżnia tekst literacki od informacyjnego.

26. Odróżnia tekst prasowy od literackiego.

27. Dostrzega w tekście treści wyrażone wprost i pośrednio.

28. Określa główną myśl tekstu.

29. Określa funkcję wstępu, rozwinięcia, zakończenia.

30. Odróżnia informacje ważne od drugorzędnych.

31. Wskazuje opinie w wypowiedziach bohaterów tekstów.

32. Funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o budowie komiksu do jego odbioru.

33.Objaśnia przesłanie przypowieści, określa cechy fabuły przypowieści, odczytuje podstawowe treści ukryte, rozumie znaczenie pojęcia *symbol.*

34. Objaśnia, na czym polega komizm w wybranych bajkach, objaśnia pojęcie *alegorii,* wskazuje cechy bajki.

35. Nazywa tworzywo przekazów audiowizualnych (ruchome obrazy, dźwięk).

36. Wyodrębnia różne elementy składające się na widowisko teatralne, określa funkcje znaków teatralnych.

37. Posługuje się ze zrozumieniem terminami związanymi ze sztuką filmową.

38. Wskazuje różnice między tekstem literackim a jego adaptacją.

39. Wykorzystuje wiedzę na temat tekstów kultury, odbierając filmy, spektakle teatralne, słuchowiska, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży.

40. Czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje wybrane wątki.

*Kształcenie językowe i ortografia:*

1. Wskazuje różnice między różnymi częściami mowy.

2. Odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych.

3. Rozumie funkcję bezokolicznika.

4. Oddziela temat fleksyjny od końcówki.

5. Poprawnie i celowo stosuje formy strony czynnej i biernej czasownika.

6. Stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych.

7. Uwzględnia w wypowiedziach różne natężenie cech i właściwości.

8. Rozpoznaje funkcje składniowe orzeczenia, podmiotu, przydawki, dopełnienia i okolicznika w zdaniu.

9. Używa ze zrozumieniem pojęć *związek zgody*, *związek rządu*, *związek przynależności.*

10. Odróżnia różne typy związków wyrazowych.

11. Używa ze zrozumieniem pojęć *podmiot, orzeczenie, przydawka, okolicznik, dopełnienie* podczas analizy składniowej zdania.

12. Używa wypowiedzeń wykrzyknikowych ze świadomością ich funkcji.

13. Rozpoznaje równoważnik zdania, określa typy zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie.

14.Przedstawia zależności między zdaniami składowymi w zdaniach współrzędnie złożonych, używając wykresów.

15.Przedstawia zależności między zdaniami składowymi w zdaniach podrzędnie złożonych, używając wykresów.

16. Stosuje zasady interpunkcji dotyczące łączenia zdań złożonych różnego typu.

17. Rozumie funkcjonalność przekształceń składniowych.

18. Wskazuje główne cechy języka mówionego i pisanego.

19. Posługuje się oficjalną nieoficjalną odmianą polszczyzny ze świadomością zróżnicowania tych form.

20. Rozpoznaje wyrazy wieloznaczne.

21. Używa różnych związków frazeologicznych w wypowiedziach ustnych i pisemnych.

22. Posługuje się pozawerbalnymi środkami komunikowania się stosownie do okoliczności i celu wypowiedzi.

23. Świadomie zastępuje powtarzające się wyrazy ich synonimami.

24. Używa spójników i zaimków (bez znajomości terminów – etap propedeutyczny) w celu zespolenia tekstu.

25. Wie, że niektóre komunikaty różnią się systemem znaków.

26. Identyfikuje i opisuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi lirycznej.

27. Dostosowuje sposób wyrażania się i zachowania do sytuacji komunikacyjnej.

28. Rozpoznaje znaczenie różnych niewerbalnych środków komunikacji.

29. Określa funkcje głosek, liter, sylab.

30. Prawidłowo akcentuje większość wyrazów, stosuje w wypowiedzi właściwą intonację zdaniową.

31. Przestrzega zasad etykiety językowej wymaganych w korespondencji.

32. Stosuje w większości wyrazów zasady pisowni: *rz*, *ż*, *ó*, *u*, *h*, *ch*, *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami, liczebnikami i przysłówkami, wielką i małą literą, przyimków i wyrażeń przyimkowych, *ą* i *ę* oraz -*em* i –*om*, i po spółgłoskach, zakończeń -*i*, -*ii*,-*ji*   
w podanym zestawie ortografów.

33.Stosuje w większości wyrazów zasady oznaczania spółgłosek dźwięcznych   
i bezdźwięcznych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach.

34. Stosuje w większości wypowiedzeń poznane zasady użycia przecinka w zdaniu pojedynczym i złożonym. stosuje zasady użycia dwukropka, nawiasu i cudzysłowu.

*Tworzenie wypowiedzi:*

1. Wypowiada się logicznie na tematy związane z poznanymi tekstami kultury.

2. Reaguje na wypowiedzi innych rozmówców.

3. Rozpoznaje argumenty odnoszące się do faktów, logiki oraz odnoszące się do emocji.

4. Tworzy wypowiedzi o właściwej kompozycji i układzie graficznym.

5. Dokonuje selekcji informacji.

6.Tworzy poprawne językowo, spójne, zgodne z cechami kompozycyjnymi wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis (przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci), list, sprawozdanie, dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia, charakterystyka.

7. Recytuje tekst z odpowiednią intonacją, dykcją i napięciem emocjonalnym.

8.Stosuje jednolitą formę wypowiedzeń (bez czasownika) w zapisie planu ramowego   
i szczegółowego.

9. Rozplanowuje kompozycję układu treści w notatce.

10. Funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o języku w wypowiedziach na temat tekstów.

zapisuje poprawne, komunikatywne wiadomości SMS.

11. Tworzy poprawne językowo, spójne, zgodne z cechami kompozycyjnymi opowiadania na podstawie tekstu.

12. Samodzielnie pisze scenariusz filmowy, na podstawie fragmentów lektury.

13.Funkcjonalnie stosuje odpowiednie konstrukcje składniowe w różnych sytuacjach komunikacyjnych.

*Samokształcenie:*

1. Czyta tekst, stosując odpowiednie tempo i intonację w zależności od treści.

2.Zapisuje informacje za pomocą edytora tekstu.

3. Selekcjonuje informacje w celu wykorzystania ich w różnych sytuacjach typowych i nietypowych.

4. Korzysta z zasobów bibliotek *on-line*.

5. Korzysta ze słownika wyrazów bliskoznacznych.

6. Korzysta z informacji zawartych w encyklopedii.

7. Konfrontuje ze sobą informacje uzyskane z różnych źródeł, szczególnie internetowych.

8. Wykorzystuje wiedzę i umiejętności do przetwarzania informacji o życiu kulturalnym regionu.

9. Zna wybrane zasady netykiety i przestrzega ich.

**OCENA DOSTATECZNA**

Otrzymuje ją uczeń, który, w zakresie umożliwiającym postępy w dalszym uczeniu się, opanował wiedzę i umiejętności dla klasy 4. (51 – 70%). Rozwiązuje typowe zadania teoretyczne lub praktyczne o średnim stopniu trudności.

*Kształcenie literackie i kulturowe:*

1. Omawia wybrane elementy świata przedstawionego utworu.

2. Wypowiada się na temat obrazów poetyckich w wierszach.

3. Odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości.

4. Wymienia nieprawdopodobne (fantastyczne) elementy świata przedstawionego.

5. Wskazuje cechy gatunkowe baśni, mitu, legendy, dziennika, pamiętnika.

6. Rozpoznaje w tekście niektóre epitety, porównania, przenośnie (w tym uosobienie i ożywienie), wyrazy dźwiękonaśladowcze, apostrofy.

7. Nadaje tytuły, śródtytuły wybranym częściom utworu.

8. Odróżnia wiersz rymowy od wiersza bez rymów.

9. Omawia wydarzenia fabuły, używa pojęć wątek i akcja.

10. Objaśnia pojęcie *dialog.*

11. Omawia cechy bohatera, narratora, podmiotu lirycznego.

12. Odróżnia narratora pierwszoosobowego od narratora trzecioosobowego.

13. Określa cechy bohaterów różnych typów.

14. Objaśnia, czym cechuje się bohater historyczny.

15. Omawia tematykę utworu.

16. Objaśnia pojęcie *wątek.*

17. Opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi tekstów literackich.

18. Rozumie proste przenośne znaczenia w tekstach.

19. Określa doświadczenia i sytuację bohaterów literackich oraz filmowych.

20. Przedstawia własne rozumienie utworu.

21. Wykorzystuje w interpretacji tekstów własne doświadczenia.

22. Wyraża opinię na temat bohaterów i zdarzeń.

23. Rozróżnia pozytywne i negatywne zachowania bohaterów literackich.

24. Rozpoznaje tekst informacyjny.

25. Wymienia cechy artykułu prasowego.

26. Odczytuje informacje wyrażone wprost.

27. Wyciąga wnioski z tekstu.

28. Wyodrębnia w tekście cząstki kompozycyjne.

29. Porządkuje informacje z tekstu.

30. Odróżnia określenia opisujące od oceniających.

31. Wskazuje charakterystyczne cechy komiksu.

32. Rozpoznaje różne teksty kultury.

33. Wskazuje środki artystycznego wyrazu charakterystyczne dla literatury, filmu, teatru.

34. Posługuje się terminami związanymi z teatrem lalkowym, zna pojęcie *znaki teatru.*

35. Wie, jak zbudowany jest scenariusz filmowy.

36. Rozpoznaje wybrane gatunki filmowe.

37. Objaśnia pojęcie *adaptacja utworu* w odniesieniu do wybranych dzieł filmowych.

38. Porównuje treści tekstów kultury z rzeczywistością znaną mu z własnego doświadczenia.

39. Dokonuje odczytania tekstów przez przekład intersemiotyczny, posługując się bardziej złożoną konwencją realistyczną (np. komiks).

40.Świadomie odbiera filmy, spektakle teatralne, słuchowiska, programy radiowe   
i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży.

41. Czyta większość wymaganych lektur w całości i analizuje ich świat przedstawiony.

*Kształcenie językowe i ortografia:*

1. Rozpoznaje odmienne i nieodmienne części mowy.

2.Przestrzega poprawności gramatycznej wyrazów odmiennych, tworząc wypowiedzi o nieskomplikowanej strukturze językowej.

3. Rozumie rolę przymiotników i przysłówków w opisie świata.

4. Rozpoznaje podmiot, orzeczenie, przydawkę, dopełnienie i okolicznik w zdaniu.

5. Objaśnia pojęcia *związek zgody*, *związek rządu*, *związek przynależności.*

6. Wie, jakie części mowy występują najczęściej w związkach wyrazowych różnych typów.

7. Używa celowo wypowiedzeń oznajmujących, pytających i rozkazujących.

8. Rozpoznaje w tekście zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte, zdanie pojedyncze i złożone, odróżnia zdanie i wypowiedzenie bez osobowej formy czasownika.

9. Przekształca konstrukcje składniowe – zdania w równoważniki zdań i odwrotnie.

10. Odróżnia zdania złożone współrzędnie od zdań złożonych podrzędnie. Zna typy zdań, potrafi narysować ich wykresy.

11. Objaśnia, czym się różni wersja mówiona języka od wersji pisanej.

12. Posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny.

13. Odróżnia znaczenia dosłowne wyrazów od znaczeń przenośnych.

14. Używa stałych związków wyrazowych ze zrozumieniem i świadomością celu.

15. Stosuje różne typy wypowiedzeń w zależności od zamierzonego celu wypowiedzi.

16. Wie, że formy fleksyjne wyrazów nie są ich synonimami.

17. Podaje różne znaczenia wyrazów wieloznacznych.

18. Wie, że treść tworzonych zdań powinna nawiązywać do wcześniejszych części tekstu.

19. Rozróżnia typy komunikatu: informacyjny, literacki, ikoniczny.

20. Objaśnia różnicę między głoską a literą.

21. Wie, czym jest akcent wyrazowy, określa funkcję akcentu zdaniowego.

22. Stosuje zasady etykiety językowej w sytuacjach codziennych.

23. Stara się przestrzegać poprawności ortograficznej w zakresie pisowni: *rz*, *ż*, *ó*, *u*, *h*, *ch*, *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami, liczebnikami i przysłówkami, wielką i małą literą, przyimków i wyrażeń przyimkowych, *ą* i *ę* oraz -*em* i –*om*, i po spółgłoskach, zakończeń -*i*, -*ii*,-*ji*   
w podanym zestawie ortografów.

24. Stara się przestrzegać zasad dotyczących oznaczania spółgłosek dźwięcznych   
i bezdźwięcznych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach.

25. Stosuje poprawnie kropkę, znak zapytania lub wykrzyknik na końcu wypowiedzeń, zna zasady dotyczące użycia przecinka w zdaniach pojedynczych i złożonych.

*Tworzenie wypowiedzi:*

1.Krótko wypowiada się na podany temat związany z otaczającą rzeczywistością.

2. Włącza się do rozmowy w kulturalny sposób.

3. Posługuje się argumentami w rozmowie.

4. Zna pojęcie *akapit i*rozumie jego funkcję w wypowiedzi.

5. Ocenia przydatność uzyskanych informacji.

6. Tworzy samodzielnie wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis (przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci), list, sprawozdanie, dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia, charakterystyka.

7. Artykułuje prawidłowo głoski podczas recytacji, dostosowuje tempo recytacji do treści utworu.

8. Sporządza samodzielnie odtwórczy plan ramowy i szczegółowy wypowiedzi.

9. Tworzy samodzielnie prostą notatkę w formie tabeli, kilkuzdaniowej wypowiedzi, planu.

10. Omawia problematykę przeczytanych utworów.

11. Używa właściwych zwrotów grzecznościowych w swoich wiadomościach SMS oraz korespondencji internetowej.

12. Tworzy samodzielnie opowiadania na tematy związane z treścią poznanych utworów.

13. Pisze scenariusz filmowy, korzystając z rad zamieszczonych w podręczniku.

14. Stosuje zwroty grzecznościowe w wypowiedziach ustnych i pisemnych.

*Samokształcenie:*

1. Czyta płynnie tekst, podkreślając głosem ważne słowa.

2.Porządkuje według własnego pomysłu uzyskane informacje.

3. Wybiera informacje uzyskane z różnych źródeł i wykorzystuje je w nauce i rozwijaniu pasji.

4. Zna zasady korzystania z zasobów bibliotecznych.

5. Zna budowę słownika ortograficznego.

6. Wyszukuje hasła w encyklopedii.

7. Ocenia przydatność uzyskanych informacji.

8. Wyszukuje informacje na temat ważnych zdarzeń i postaci związanych ze sowim regionem.

9. Rozwija umiejętności efektywnego korzystania z zasobów Internetu.

**OCENA DOPUSZCZAJĄCA**

Otrzymuje ją uczeń, którego wiedza i umiejętności pozwalają na samodzielne lub przy pomocy nauczyciela wykonanie zadań o niewielkim stopniu trudności (31 – 50%).

*Kształcenie literackie i kulturowe:*

1. Wypowiada się na temat świata przedstawionego utworu.

2. Dostrzega obrazy poetyckie w utworach o nieskomplikowanej strukturze semantycznej.

3. Zna pojęcie *fikcja literacka.*

4. Wymienia prawdopodobne (realistyczne) elementy świata przedstawionego.

5. Rozpoznaje czytany utwór jako baśń, mit, legendę, dziennik, pamiętnik, powieść detektywistyczną i podróżniczą.

6. Zna pojęcie *epitet*, *porównanie*, *przenośnia*, *uosobienie*, *ożywienie*, *wyraz dźwiękonaśladowczy*, *apostrofa.*

7. Wskazuje tytuł, podtytuł, puentę utworu.

8. Wskazuje punkt kulminacyjny w opowiadaniu.

9. Rozpoznaje wers, zwrotkę i refren, wskazuje rymy w wierszu, zna pojęcie *rytm.*

10. Wyodrębnia wydarzenia fabuły i ustala ich kolejność.

11. Zna pojęcie *dialog*, wyszukuje wypowiedzi bohaterów tekstu.

12. Zna pojęcia *podmiot liryczny*, *narrator*, *bohater.*

13. Zna pojęcia *narracja pierwszoosobowa* i *narracja trzecioosobowa*.

14. Wskazuje w tekście bohatera głównego, pierwszoplanowego, drugoplanowego, tytułowego

15. Określa tematykę utworu.

16. Zna pojęcie *wątek.*

17. Nazywa swoje reakcje czytelnicze.

18. Odbiera teksty literackie na poziomie dosłownym.

19. Wypowiada się na temat sytuacji bohaterów literackich i filmowych.

20. Wypowiada się na temat wybranych zagadnień i znaczeń utworu.

21. Podejmuje próbę interpretacji tekstów.

22. Wypowiada się na temat postaci literackiej, wskazuje pozytywne i negatywne cechy bohatera.

23. Posługuje się pojęciami: *dobro* – *zło*, *przyjaźń* – *wrogość*, *prawda* – *kłamstwo*, *pokój* – *wojna* w odniesieniu do treści omawianych utworów.

24. Rozpoznaje tekst literacki.

25. Rozpoznaje artykuł prasowy.

26. Wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost.

27. Określa temat tekstu.

28. Objaśnia pojęcie *tytuł*, *wstęp*, *rozwinięcie*, *zakończenie*, *akapit.*

29. Wydobywa z tekstu wskazane informacje.

30. Wskazuje określenia opisujące i oceniające.

31. Rozpoznaje czytany utwór jako komiks.

32. Określa cechy i postawy bohaterów przypowieści, wie, że przypowieści nie należy odczytywać tylko na poziomie dosłownym.

33. Rozpoznaje bajkę wśród innych tekstów literackich, wie, że w bajkach zwierzęta uosabiają cechy ludzkie, dostrzega komizm w bajkach, zna pojęcie *kontrast, morał.*

34. Odróżnia dzieło literackie od filmu i spektaklu teatralnego.

35. Odróżnia film od programu informacyjnego.

36. Posługuje się terminami: *lalki*, *kostium*, *rekwizyty*, *dekoracja* w kontekście widowiska teatralnego.

37. Posługuje się pojęciami związanymi z filmem: *aktor*, *reżyser*, *scenariusz filmowy.*

38. Zna pojęcie *adaptacja utworu literackiego.*

39. Wypowiada się na temat treści tekstów kultury.

40. Z uwagą odbiera filmy, spektakle teatralne, słuchowiska, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży.

41.Czyta większość wymaganych lektur przynajmniej we fragmentach i analizuje podstawowe elementy ich świata przedstawionego.

*Kształcenie językowe i ortografia:*

1 Rozpoznaje w wypowiedziach rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki, przysłówki oraz niektóre liczebniki i przyimki, spójniki, wykrzyknik, partykułę.

2. Rozpoznaje odmienne części mowy.

3. Rozpoznaje formy bezokolicznika.

4. Rozpoznaje w tekście formy przypadków, liczby, osoby, czasu, rodzaju gramatycznego odpowiednio: rzeczownika, czasownika.

5. Wyszukuje i wskazuje w tekście czasowniki w stronie czynnej i w stronie biernej.

6. Rozpoznaje formy trybu oznajmującego, rozkazującego i przypuszczającego.

7. Zna stopnie przymiotnika i przysłówka, stopniuje przymiotniki i przysłówki.

8. Stara się przestrzegać poprawności gramatycznej wyrazów odmiennych.

9. Używa przymiotników i przysłówków we właściwych kontekstach.

10.Tworzy różne typy wypowiedzeń, stosuje wypowiedzenia oznajmujące, rozkazujące, pytające w zależności od celu wypowiedzi.

11. Zna pojęcia *podmiot*, *orzeczenie*, *przydawka*, *dopełnienie*, *okolicznik,* stara się rozpoznawać różne części zdania.

12. Wskazuje wyrazy nadrzędne i podrzędne w związkach wyrazowych.

13. Nazywa niektóre typy związków wyrazowych.

14. Odróżnia zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte, zna pojęcia *zdanie pojedyncze* i *zdanie złożone.*

15. Przekształca zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie.

16. Zna pojęcie *zdanie* *podrzędnie* *złożone,* ze zdań pojedynczych tworzy zdania podrzędnie złożone

17. Rozpoznaje zdania współrzędnie złożone, podrzędnie złożone, zna najczęściej używane spójniki w zdaniach

18. Rozpoznaje wersję mówioną i pisaną języka.

19. Wie, w jakich sytuacjach używa się oficjalnej , a w jakich nieoficjalnej odmiany polszczyzny.

20. Rozumie dosłowne i proste przenośne znaczenia wyrazów w wypowiedzi.

21. Zna pojęcie *związek frazeologiczny.*

22. Świadomie tworzy wypowiedzi wyrażające różne intencje.

23. Używa ze zrozumieniem pojęć *synonim*, *wyraz bliskoznaczny, wyraz wieloznaczny, zdrobnienie, zgrubienie.*

24. W sposób logiczny i spójny wypowiada się na tematy związane z otaczającą rzeczywistością.

25. Rozumie, że tekst jest komunikatem.

26. Zna pojęcia *nadawca* i *odbiorca wypowiedzi*, posługuje się nimi w odniesieniu do różnych sytuacji codziennych.

27. Określa sytuację komunikacyjną.

28. Rozpoznaje komunikaty wyrażane za pomocą gestów i mimiki.

29. Zna pojęcia *głoska*, *litera*, *sylaba.* Zna pojęcie głoska ustna, nosowa, twarda, miękka, dźwięczna, bezdźwięczna. Stara się rozpoznać typy głosek.

30. Wyszukuje wyrazy zawierające przedrostki, przyrostki.

31. Zna pojęcie *etykieta językowa* i stara się stosować jej zasady.

32. Zna zasady pisowni: *rz*, *ż*, *ó*, *u*, *h*, *ch*, *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami, liczebnikami i i przysłówkami, wielką i małą literą, przyimków i wyrażeń przyimkowych, *ą* i *ę* oraz -*em* i -*om* , i po spółgłoskach, zakończeń -*i*, -*ii*,-*ji.*

33. Zna wybrane zasady dotyczące oznaczania spółgłosek dźwięcznych i bezdźwięcznych.

34. Zamyka wypowiedzenia kropką, znakiem zapytania lub wykrzyknikiem.

*Tworzenie wypowiedzi:*

1. Udziela poprawnych i logicznych odpowiedzi na pytania.

2. Słucha z uwagą uczestników rozmowy, mówi na temat, uczestnicząc w rozmowie.

3. Rozpoznaje argumenty w wypowiedzi.

4. Tworzy logiczne i w przeważającej części uporządkowane wypowiedzi.

5. Wyszukuje w tekście informacje.

6. Tworzy według podanego wzoru wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis (przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci), list, sprawozdanie, dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia, charakterystyka.

7. Recytuje ze zrozumieniem tekst poetycki lub fragment prozy.

8. Sporządza według podanego wzoru odtwórczy plan ramowy i szczegółowy wypowiedzi.

9. Redaguje według podanego wzoru proste notatki w różnych formach.

10. Opowiada o treści przeczytanych utworów.

11. Wie, że współczesne komunikaty (SMS, e-mail) muszą być poprawne pod względem językowym i ortograficznym.

12. Tworzy według podanego wzoru opowiadania na temat dalszych losów bohatera tekstu.

13. Odwołuje się do swojej wiedzy o języku w tworzonych wypowiedziach.

*Samokształcenie:*

1. Czytając głośno, uwzględnia różne znaki interpunkcyjne.

2.Zapisuje odręcznie informacje pozyskane z różnych źródeł.

3. Korzysta z różnych źródeł informacji (np. książki, edukacyjne programy telewizyjne, strony internetowe).

4. Korzysta z zasobów szkolnej biblioteki.

5. Korzysta ze słownika ortograficznego.

6. Potrafi odnaleźć wskazane hasło w encyklopedii.

7. Podejmuje próbę oceny prawdziwości informacji uzyskanych z Internetu.

8. Korzysta z internetu w celach edukacyjnych.

9. Zna legendy związane ze swoim regionem.

10. Kształci umiejętności tworzenia prezentacji multimedialnej.

**OCENA NIEDOSTATECZNA**

Otrzymuje ją uczeń, który nie opanował podstawowych wiadomości przewidzianych w klasie 6. w zakresie: fleksji i składni, słownictwa, ortografii i redagowania poznanych form wypowiedzi oraz elementarnych wiadomości z zakresu budowy i analizy utworu literackiego (0 – 30%).

1. Nie opanował techniki głośnego i cichego czytania.
2. Nie potrafi sformułować wypowiedzi poprawnej pod względem językowym i rzeczowym.
3. Nie opanował podstawowych wiadomości w zakresie redagowania poznanych form wypowiedzi.
4. W wypowiedziach pisemnych nie przestrzega reguł ortograficznych.
5. Nie opanował podstawowych wiadomości z fleksji, składni, słownictwa, ortografii przewidzianych podstawą programową w klasie piątej.
6. Nawet przy pomocy nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zagadnienia o elementarnym stopniu trudności.