

### Wymagania na poszczególne oceny na zajęciach z plastyki oddział 4A

Przedmiot oceny	Kryteria oceny
wiomości	zakres wiadomości jakość (stopień rozumienia) z uwzględnieniem indywidualnych możliwości psychofizycznych samodzielność w odtwarzaniu i stosowaniu wiadomości
umiejętności	poprawność danego działania biegłość w jego wykonaniu samodzielność w stosowaniu danej umiejętności
postawa	dyscyplina przygotowanie wysiłek, zaangażowanie i aktywność współpraca i współodpowiedzialność
wytwory działalności praktycznej	funkcjonalność zgodność z tematem estetyka wykonania oryginalność kreatywność

### Wymagania na poszczególne oceny

Ocena	Opanowanie wiadomości i umiejętności przewidziane programem nauczania w %	Wskaźniki
celująca	100%	<p>Uczeń:</p> <p>Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe:</p> <p>bie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami używając właściwej dla plastyki terminologii oraz proponuje rozwiązania nietypowe</li> <li>- wykazuje się inwencją twórczą</li> <li>- twórczo rozwija zainteresowania</li> <li>- wpływa na aktywność innych uczniów, zgłasza cenne uwagi, pomaga koleżankom i kolegom</li> <li>- pracuje systematycznie</li> <li>- przejawia szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi</li> <li>- wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę w różnych</li> </ul>

		<p>działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi i eksperymentuje z technikami plastycznymi</li> <li>- potrafi wymienić wybitnych twórców polskich i zagranicznych oraz podać przykłady ich twórczości</li> <li>- analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną</li> <li>- bierze udział w konkursach przedmiotowych</li> </ul>
bardzo dobra	91% – 99%	<p>Uczeń:</p> <p>Realizuje wymagania podstawowe i częściowo ponadpodstawowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prawidłowo posługuje się zdobytymi wiadomościami używając właściwej dla plastyki terminologii oraz proponuje rozwiązania nietypowe</li> <li>- bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, podczas których przekonująco uzasadnia swoje poglądy</li> <li>- stosuje z powodzeniem wiedzę teoretyczną, wykonując ćwiczenia praktyczne oraz sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną</li> <li>- uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią</li> <li>- wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością</li> <li>- umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy</li> <li>- podaje nazwiska wybitnych artystów w Polsce i na świecie</li> <li>- analizuje i porównuje dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat</li> <li>- bierze udział w konkursach przedmiotowych</li> </ul>
dobra	70% – 90%	<p>Uczeń:</p> <p>Realizuje wymagania podstawowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami używając właściwej dla plastyki terminologii</li> <li>- potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności</li> <li>- świadomie wykorzystuje środki plastyczne</li> <li>- stosuje różnorodne, nietypowe techniki plastyczne</li> <li>- odpowiednio posługuje się przyborami i narzędziami</li> <li>- regularnie przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy</li> <li>- przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych</li> <li>- wymienia nazwiska kilku twórców polskich i zagranicznych</li> <li>- samodzielnie próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyrażać własne opinie na ich temat</li> </ul>
dostateczna	50% – 69%	<p>Uczeń:</p> <p>Realizuje wymagania podstawowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- potrafi stosować zdobyte wiadomości do rozwiązywania typowych zadań z pomocą nauczyciela</li> <li>- samodzielnie rozwiązuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności</li> <li>- poprawnie posługuje się różnymi przyborami i narzędziami</li> <li>- posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- przyswoił podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności</li> <li>- bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji</li> <li>- stara się utrzymać porządek w miejscu pracy i oddaje większość zadanych prac praktycznych</li> <li>- współpracuje w grupie</li> <li>- potrafi wymienić kilku wybitnych polskich twórców</li> </ul>
dopuszczająca	30% – 49%	<p>Uczeń:</p> <p>Realizuje wymagania podstawowe w niepełnym zakresie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ma problemy z wykorzystaniem posiadanej wiedzy i umiejętności w praktyce</li> <li>- wyjaśnia najważniejsze terminy</li> <li>- ma trudności z organizacją własnej pracy</li> <li>- rozwiązuje (samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela) zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności</li> <li>- wykonuje prace plastyczne w sposób niedokładny i nieestetycznie</li> <li>- rzadko wykorzystuje dostępne narzędzia pracy</li> <li>- jest przygotowany do większości lekcji (przynosi potrzebne materiały)</li> <li>- potrafi wymienić kilku wybitnych polskich artystów</li> </ul>
niedostateczna	0% - 48%	<p>Uczeń:</p> <p>Nie realizuje wymagań podstawowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• - w trakcie pracy na lekcji nie wykazuje zaangażowania</li> <li>- przeważnie jest nieprzygotowany do zajęć i lekceważy podstawowe obowiązki szkolne</li> </ul>