

## POMYSŁ DOBREJ PRAKTYKI

<b>autor/ szkoła / miejscowość</b>	mgr Anetta Szota Zespół Szkół Integracyjnych nr 1 im. Roberta Oszka Katowice
<b>tytuł dobrej praktyki</b>	<b>Wśród greckich świątyń i posągów.</b>
<b>lead</b>	Cechy świątyni greckiej. Podstawowe style w architekturze. Obiekty Akropolu (Partenon, Świątynia Nike, Erechtejon). Przykład rzeźby i malarstwa greckiego.
<b>przedmiot/ poziom nauczania (ew. klasa)</b>	Plastyka Klasa 5.
<b>cele</b>	Poznanie dzieł architektury Starożytnej Grecji. Rozróżnianie dziedziny sztuki (architektura, rzeźba, malarstwo, ceramika). Poznanie wybranych przykładów rzeźby Greckiej. Znajomość stylu malarstwa wazowego (czarnofigurowy i czerwonofigurowy). Rozwijanie wrażliwości na wartości dzieł starożytnej kultury, na sztukę późniejszych epok.
<b>pomoce dydaktyczne</b>	Komputer z dostępem do Internetu. (sprawdzenie zasobów muzeów: Nowe Muzeum przy Akropolu, British Museum) Projektor lub tablica multimedialna (Narzędzie - latarka). Prezentacja w PowerPoint. Podręcznik do plastyki.
<b>krótki opis pomysłu</b>	<p>Przy wykorzystaniu tablicy multimedialnej lub projektora i komputera z dostępem do Internetu uczniowie dokonali przeglądu najważniejszych obiektów architektury greckiej. Na zdjęciach dużej rozdzielczości zauważyli i zaznaczyli wiele charakterystycznych detali architektonicznych.</p> <p>Dруга część lekcji poświęcona była rzeźbie.</p> <p>Podczas omawiania rzeźby „Dyskopol” Myrona uczniowie mogą sprawdzić jak faktycznie wygląda sylwetka sportowca rzucającego dyskiem podczas zawodów. W prezentacji zamieściłam kilka ujęć Piotra Małachowskiego. W kolejnej części zaprezentowane były przykłady waz greckich w stylu czarnofigurowym i czerwonofigurowym. Dobór zdjęć miał na celu także zwrócenie uwagi na kształt greckich waz.</p> <p>Na zakończenie chciałam pokazać jak bardzo kultura (szczególnie architektura) starożytnej Grecji wpłynęła na wygląd popularnych i znanych budowli powstałych w znacznie późniejszych epokach.</p> <p>Tu przedstawiłam znane z codziennych wiadomości telewizyjnych przykłady architektury klasycystycznej: – np. Belweder w Warszawie, Teatr Wielki w Warszawie, Dworek w Żelazowej Woli.</p>
<b>efekty pracy</b>	<p>Przy wykorzystaniu technologii multimedialnej uczniowie mogą zobaczyć i zapamiętać wspaniałe przykłady architektury, rzeźby i malarstwa starożytnej Grecji. Dzięki dobrej jakości wizualnej mogą dostrzec piękne detale - szczegóły, które nie zawsze są widoczne na małej fotografii zamieszczonej w podręczniku szkolnym. Dobra jakość dużych obrazów pozwala na zwrócenie uwagi na istotne charakterystyczne detale. (woluta - ślimacznica, liść akantu)</p> <p>Możliwość przeglądania wielu ilustracji pozwoliła uczniom zauważyć podobieństwa, wspólne cechy dla architektury greckiej i architektury innych epok. Przedstawienie budowli powstałych w innych epokach z dominującymi elementami charakterystycznymi dla architektury greckiej.</p> <p>Podczas omawiania rzeźby „Dyskobola” uczniowie zainteresowali się tą olimpijską dyscypliną sportu. Dodatkowo sprawdzaliśmy w Internecie informacje na tematy: kim jest Piotr Małachowski, jakie są odległości rzucania dyskiem, z</p>



OŚRODEK  
ROZWOJU  
EDUKACJI

Aleje Ujazdowskie 28  
00-478 Warszawa  
tel. 22 345 37 00  
fax 22 345 37 70  
www.ore.edu.pl



FUNDACJA  
CENTRUM  
EDUKACJI  
OBYWATELSKIEJ

ul. Noakowskiego 10/1  
00-666 Warszawa  
tel. 22 875 85 40  
fax 22 875 85 40 w. 102  
ceo@ceo.org.pl

*Wdrożenie podstawy programowej kształcenia ogólnego w przedszkolach i szkołach*

---

jakich materiałów wykonywane były i są dyski.

---

**uwagi**

**załączniki:**

[https://www.google.pl/search?q=nowe+muzeum+przy+akropolu&client=firefox-](https://www.google.pl/search?q=nowe+muzeum+przy+akropolu&client=firefox-a&hs=OkO&rls=org.mozilla:pl:official&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=LUChUajZG4fAOLfigfgK&ved=0CDAQsAQ&biw=1600&bih=796)

[a&hs=OkO&rls=org.mozilla:pl:official&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=LUChUajZG4fAOLfigfgK&ved=0CDAQsAQ&biw=1600&bih=796](https://www.google.pl/search?q=nowe+muzeum+przy+akropolu&client=firefox-a&hs=OkO&rls=org.mozilla:pl:official&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=LUChUajZG4fAOLfigfgK&ved=0CDAQsAQ&biw=1600&bih=796) ,

<http://www.britishmuseum.org/>

Dostęp: [www.zsi1katowice.pl](http://www.zsi1katowice.pl) – zakładka Cyfrowa Szkoła

---

