Wielka Brytania

Big Ben w Londynie.

Big Ben jest to nazwa ważącego 14 ton dzwonu umieszczonego na szczycie 106 metrowej wieży św. Szczepana londyńskiego parlamentu, zwanej również Wieżą Zegarową. Uważany jest on za symbol Wielkiej Brytanii. Jego nazwa początkowo odnosiła się jedynie do dzwonu, obecnie jest jednak używana również w odniesieniu do zegara, a także samej wieży.
Zegar ten jest największym zegarem w Wielkiej Brytanii. Wyposażony jest w cztery tarcze o średnicy 7,5 m każda oraz we wskazówki o długości 4,25 m.
Podaje on niemalże dokładny czas i co godzinę wybija. Odgłos zegara możemy usłyszeć codziennie w radio BBC. Aby dostać się na szczyt wieży należy pokonać 334 stopnie.
Budynek Parlamentu w skład którego wchodzi Big Ben liczy sobie 1100 pokoi, 100 klatek schodowych, 19 barów i restauracji oraz 5 km korytarzy.

Tower Bridge w Londynie

Most Tower Bridge to jedna z najpopularniejszych atrakcji turystycznych Londynu. Znajduje się w pobliżu Tower of London i stąd pochodzi jego nazwa. Przecina rzekę Tamizę i jest jednym z najsławniejszych symboli Londynu. Most składa się z dwóch przęseł i dwóch wież. Każde przęsło waży około 1100 ton i podnosi się do góry w ciągu 1 min 30 sekund. Mechanizmy do podnoszenia przęseł są ukryte w wieżach. W latach świetności był otwierany około pięciu razy dziennie. W wieżach mostu znajduje się muzeum jego historii, a z górnego pomostu, otwartego dla turystów roztacza się piękny widok na rzekę Tamizę. Jego szerokość wynosi 60 metrów, wysokość przy podniesionych przęsłach wynosi 40 metrów. Spośród 29 mostów na Tamizie, Tower Bridge jest jedynym ruchomym mostem.

Opactwo Westminsterskie należy do trójki najważniejszych świątyń anglikańskich w kraju. Ta zapierająca dech w piersiach gotycka budowla jest tradycyjnym miejscem koronacji, ślubów i pochówków brytyjskich monarchów. Spoczywają tu min. Maria Tudor, Elżbieta I, a w tzw. Zakątku Poetów można znaleźć grobowce Geoffrey Chaucera Charlesa Dickensa. Pierwsza świątynia powstała w tym miejscu ok. 800 roku, a jej gruntowna przebudowa miała miejsce w latach 1045-1050. W roku 1220 Henryk III dobudował Lady Chapel, a niewiele później rozpoczęła się kolejna przebudowa, której efekt obserwować można obecnie. Dwie zachodnie wieże dobudowano w roku 1745, a kolejne renowacje miały miejsce w XIX w. W Westminster Abbey warto zobaczyć m.in. Grób Nieznanego Żołnierza kaplicę św. Jerzego, Zakątek Wigów, Zakątek poetów, kaplicę św. Pawła, grobowiec Elżbiety I, Muzeum Opactwa oraz Krzesło koronacyjne z 1301 r. Na terenie opactwa pochowanych jest ok. 3300 osób - m.in. wybitni poeci i pisarze, muzycy, aktorzy, uczeni, politycy i architekci, w tym Isaac Newton, Karol Darwin i Lord Kelvin

Stonehenge w hrabstwie Wiltshire

to jedna z najsłynniejszych europejskich budowli megalitycznych, pochodząca z epoki neolitu oraz brązu. Megalit położony jest w odległości 13 km od miasta Salisbury w hrabstwie Wiltshire w południowej Anglii. Najprawdopodobniej związany był z kultem księżyca i słońca. Księżyc mógł symbolizować tutaj kobietę, słońce - mężczyznę. Składa się z wałów ziemnych otaczających duży zespół stojących kamieni. Obiekt od 1986 roku jest wpisany na listę światowego dziedzictwa UNESCO. Co roku zwiedza to miejsce prawie milion turystów.

Aleja wiodąca do Stonehenge ciągnie się na długości około 3 km i jest szeroka na 11 m. Zewnętrznym, pierwszym kamiennym kręgiem, jest pierścień 30 kamieni (zwanych Sarsenami) o średnicy 40 m, datowany na ok. 2450 rok p.n.e. Wewnątrz niego znajduje się pierścień egzotycznie wyglądających, błękitnych kamieni (Bluestones)

Francja

Wieża Eiffla w Paryżu.

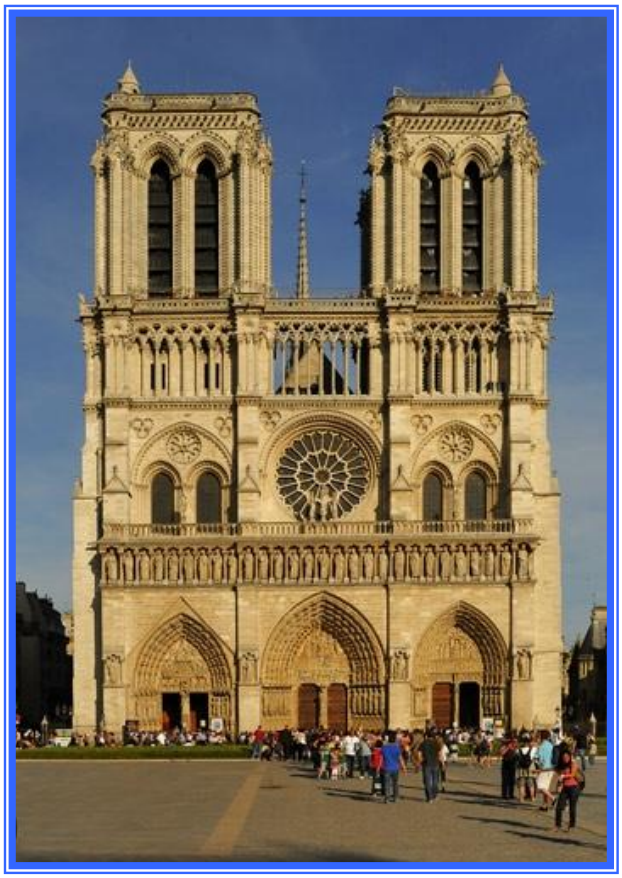
Wieża Eiffla (Tour Eiffel) to najwyższa budowla Paryża, licząca ponad 300 metrów wysokości. Wieża jest dziś największą i najciekawszą atrakcją Paryża, jest symbolem Paryża. Rocznie obiekt odwiedza kilka 6,7 milionów turystów.
Wieża została wykonana w latach 1887 - 1889 z okazji Wystawy Światowej zorganizowanej w stuletnią rocznicę rewolucji francuskiej. Wieża mierzy do 324 metrów i waży prawie 10 ton.

Łuk Triumfalny w Paryżu

Budowla powstała na chwałę Napoleona, w stylu neo-klasycystycznym. Prace rozpoczęto w roku 1806, a zakończono w 1836. Łuk stoi pośrodku ronda imienia Charlesa do Gaulle'a . Rozchodzi się od niego promieniście 12 ulic. Zdobią go rzeźby Rude'a, Corota i Étexa.
Jedną z nich jest „Marsylianka" Rude'a upamiętniająca wymarsz ochotników na wojnę w 1792 r. Są na nim wypisane nazwy 128 bitew Republiki i Cesarstwa oraz nazwiska 660 generałów i marszałków, wśród których można znaleźć Poniatowskiego, Chłopickiego, Kniaziewicza, Sułkowskiego, Dąbrowskiego, Zajączka i Łazowskiego. Pod Łukiem znajduje się od 1920 r. Grób Nieznanego Żołnierza.

Katedra Notre Dame w Paryżu

Katedra Notre Dame w Paryżu (Cathédrale Notre-Dame) to jedna z najwspanialszych i najbardziej znanych gotyckich zabytków na świecie. Znana między innymi dzięki powieści Wiktora Hugo „Dzwonnik z Notre Dame”.
Wzniesiona na jednej z dwóch wysp na Sekwanie zwanej „Ile de France”. Budowę obiektu rozpoczęto w 1163 i ukończono 200 lat później. W Katedrze Notre Dame można poznać historię Korony Cierniowej. To właśnie tutaj znajdują się relikwie Męki Pańskiej - Korona cierniowa i gwoździe, których użyto do ukrzyżowania Pana Jezusa . Korona Cierniowa została sprowadzona do Francji 19 sierpnia 1237 r. przez króla Francji Ludwika IX Świętego.



Bazylika Sacre-Coeur w Paryżu

Jedna z najbardziej znanych budowli w Paryżu. Zbudowana z białego wapienia, stojąca na wzgórzu Montmartre stanowi jeden z punktów orientacyjnych Paryża. Jest ulubionym tematem dla malarzy i fotografów. Została zbudowana w latach 1876-1919 jako symbol pojednania narodowego po wojnie domowej w 1871 r. Kościół ma 100m długości, 50m szerokości i 83m wysokości. Jest zwieńczony eliptyczną kopułą otoczoną przez cztery mniejsze. Bazylika posiada jeden z największych dzwonów świata: „Savoyarde” waży 19 ton, jest zawieszony w wolno stojącej dzwonnicy. Z wysokości wzgórza można podziwiać piękną panoramę Paryża i okolic.

Niemcy

Brama Brandenburska w Berlinie.

Brama Brandenburska jest jedną z najbardziej charakterystycznych i znanych budowli Berlina. Została zbudowana w 1791 roku na wzór ateńskich Propylejów jako berliński łuk triumfalny. Stała się symbolem Prus, a potem Niemiec. Historia Bramy jest ściśle związana z dziejami Niemiec. W bramie jest pięć przejazdów, oraz dwie przybudówki. Po obu stronach Bramy znajduje się po sześć 15-metrowych kolumn w stylu doryckim. Attyka i filary dzielące przejazdy są pokryte reliefami, które przedstawiają min. czyny Herkulesa. W obu przybudówkach stoją wielkie posągi przedstawiające Marsa, chowającego miecz do pochwy i boginię Minerwę z lancą. Zwieńczenie Bramy stanowi 5 metrowa miedziana rzeźba przedstawiająca uskrzydloną boginię zwycięstwa, która kieruje kwadrygę do miasta.

Zamek Ludwika II Neuschwanstein w Alpach Bawarskich

Ta bajkowa budowla z licznymi wieżami i balkonami stworzona przez króla Ludwika II Bawarskiego. Jest jednym z najbardziej znanych zamków świata dzięki temu , że stał się pierwowzorem zamku w paryskim Disneylandzie . Pięknie położony wśród alpejskich skał jest chlubą Bawarii. Ta wyjątkowo budowla występuje na tysiącach pamiątek sprzedawanych w milionach sztuk. Nueschweinstein budowano przez 17 lat – prace rozpoczęto w 1869 roku. Zamekmiał mieć 90 pokoi (ukończono 30). Ma 35 km korytarzy, nie mówiąc o 400-stopniowych schodach. I jeszcze jedna rekordowa liczba: podobno 200 mniszek przez siedem lat haftowało jedwabne obicia na krzesła i fotele.

Wieża Tysiąclecia w Magdeburgu znajduje się w parku krajobrazowym nad Łabą i należy do najważniejszych atrakcji turystycznych miasta. Wieżę Tysiąclecia wzniesiono w 1999 roku z okazji Krajowej Wystawy Ogrodniczej (Bundesgartenschau), a dzięki swoim 60 metrom wysokości jest ona najwyższą drewnianą budowlą w Niemczech. Ten symbol Krajowej Wystawy Ogrodniczej nadal fascynuje i oferuje zwiedzającym interaktywną podróż w czasie. Nigdzie indziej nie przedstawiono na pięciu poziomach informacji o badaczach i wynalazcach, którzy w ciągu minionych 6 tysięcy lat zmieniali świat i inspirowali ludzkość.

Pałac Zwinger – klejnot architektury Drezna.

Drezdeński Zwinger to słynne na cały świat dzieło sztuki architektonicznej epoki baroku i przykład wystawnego dworu książęcego. Brama Koronna (Kronentor) ze złoconą kopułą uchodzi za symbol miasta. Budowę tego kompleksu zlecił w 1709 roku król polski August Mocny. Składa się z sześciu pawilonów połączonych galeriami. Pałac Zwinger służył saksońskim władcom jedynie do celów reprezentacyjnych, odbywały się tam przyjęcia i bale. W jego wnętrzach znajdowały się zbiory sztuki, biblioteka, galeria malarstwa, zbrojownia, kolekcja porcelany, muzeum zoologiczne oraz salon matematyczno-fizyczny.

Włochy

Koloseum w Rzymie.

Koloseum - jedna z najwybitniejszych budowli Rzymu - była miejscem walk gladiatorów, polowań na dzikie zwierzęta oraz inscenizacji bitew morskich. Jego arenę zrosiła też krew wielu chrześcijan, którzy ginęli tu za swoją wiarę w okresie prześladowań. Budowę amfiteatru o obwodzie 188, szerokości 156 i wysokości 45,5 metrów rozpoczął cesarz Wespazjan w 70 roku naszej ery. Koloseum ukończono w 82 roku.

Krzywa Wieża w Pizie

Najwspanialsze zabytki Pizy wznoszą się na Piazza dei Miracoli, czyli placu Cudów. Jednak ani wspaniała katedra, ani równie zachwycające baptysterium nie przyciąga tak tłumu turystów jak ułomna dzwonnica - słynna Krzywa Wieża, która stała się symbolem miasta. Wieżę zaczęto budować w 1173, a skończono w 1370 roku. Krzywa Wieża (Torre Pandente) jest kampanilą, czyli przykatedralną dzwonnicą.

Fontana di Trevi w Rzymie - najbardziej znana barokowa fontanna świata.

Forma tej barokowej fontanny przypomina fasadę budynku, ma 20,0 m szerokości i 26,0 m wysokości. Centralnymi postaciami fontanny są Okeanos i dwa trytony, będące symbolami Kastora i Polluksa. Neptun znajduje się na rydwanie zaprzężonym w dwa hippokampy Symbolizują one dwa odmienne stany morza (cisza i sztorm) Cztery statuy umieszczone na balustradzie symbolizują cztery pory roku. W sąsiednich niszach znajdują się kobiece postaci będące alegoriami Zdrowia (po prawej) i Obfitości (po lewej). Turyści zwyczajowo wrzucają do fontanny drobne monety (przez ramię, do tyłu), by zapewnić sobie "powrót do Rzymu". Istnieją również legendy związane z ilością wrzucanych monet - jedna ma zapewnić powrót do Rzymu, dwie - romans, trzy - ślub. Pieniądze, wyławiane przez władze miasta, przeznaczone są na utrzymanie zabytków oraz na potrzeby biednych w Rzymie.

Bazylika św. Piotra w Watykanie – jest jednym z najczęściej odwiedzanych przez turystów obiektów w Rzymie. To centralny punkt religii rzymskokatolickiej i święte miejsce, gdzie odbywają się wszystkie najważniejsze uroczystości Stolicy Apostolskiej. Co do wielkości jest drugim na świecie obiektem sakralnym. Niezwykłe jest samo otoczenie świątyni, czyli Plac św. Piotra, na którym kolumny tworzą jakby rozpostarte w geście powitania ramiona. Okazały front bazyliki wieńczy 13 posągów. W centralnym punkcie znajduje się figura Chrystusa Odkupiciela, a po jego bokach postacie apostołów oprócz św. Piotra i postać św. Macieja. Nad wejściem głównym ulokowana jest słynna Loża Błogosławieństw, z której każdy nowo wybrany papież ogłasza Urbi et Orbi – błogosławieństwo dla miasta i świata.

Portugalia

Torre de Belém – w Lizbonie

Torre de Belém – wieża Belem jest militarną budowlą stojąca nieopodal Klasztoru Hieronimitów, u ujścia Tagu do oceanu. Wieżę wybudowano w latach 1515 – 1520 na polecenie portugalskiego króla Manuela I Szczęśliwego, a zaprojektowana została przez Fernando de Arruda. Uznawana jest za jedyną zachowaną do dziś budowlę, która została wzniesiona wyłącznie w tzw. stylu manuelińskim. W epoce wielkich odkryć geograficznych pełniła bardzo ważną rolę będąc punktem orientacyjnym dla wracających do ojczyzny żeglarzy. Torre de Belém jest jedną z najpopularniejszych atrakcji w Lizbonie. **W 1983 roku wpisano ją na Listę światowego dziedzictwa UNESCO.**

Pałac Pena na szczycie wzgórza Monte da Pena w pobliżu miasteczka Sintra niedaleko Lizbony

to jeden z siedmiu cudów Portugalii . Ten kolorowy pałac inspirowany orientem wzniesiony został w latach 1839-1850 w miejscu XVI wiecznego klasztoru Hieronimitów.
Pałac zaskakuje turystów mnogością wielobarwnych wieżyczek i bajkowymi detalami. Każda wieżyczka ma inny kształt i barwę, a każde pomieszczenie urządzone jest w innym stylu. Żółte i czerwone mury wyglądają jak z bajki, zaś wnętrze zamku zdobią bogate mozaiki, kunsztowne meble i tkaniny. Ze szczytu rozciągają się zapierające dech w piersiach widoki, dlatego też turyści chętnie wspinają się na wzgórze, podziwiając po drodze egzotyczny park pełen altan, fontann i tuneli. **Zamek znajduje się na liście Światowego Dziedzictwa UNESCO** i jest miejscem odbywania się wielu uroczystości państwowych.

Austria

Kościół św. Karola Boromeusza w Wiedniu – jedna z najsłynniejszych barokowych budowli Europy. Kościół wzniesiono na cześć św. Karola Boromeusza, arcybiskupa Mediolanu z czasów epidemii dżumy w 1576 r. Budowa kościoła trwała blisko 20 lat i zakończyła się w 1737 r. Imponujące wrażenie robi przede wszystkim fasada kościoła. Jej centralnym punktem jest potężna kopuła, którą wewnątrz zdobią freski Johanna Michaela Rottmayra. Kopułę flankują dwie barokowe wieże, natomiast główne wejście do świątyni udekorowane zostało okazałym portykiem. Najbardziej charakterystycznym elementem świątyni są jednak usytuowane po obu stronach fasady kolumny – przypominające swym wyglądem rzymską kolumnę Trajana. Są one ozdobione reliefami przedstawiającymi życie Karola Boromeusza, a każdą kolumnę wieńczy niewielka latarnia i cztery złote orły.

Hundertwasserhaus w Wiedniu to obecnie jedna z największych atrakcji Wiednia, Ten unikalny dom mieszkalny, utrzymany w różnorodnej kolorystyce i sprawiający wrażenie falującego jest dziełem wybitnego austriackiego architekta Friedensreicha Hundertwassera. Budynek mieści 50 mieszkań cztery restauracje, gabinety lekarskie i 3 publiczne tarasy. Znajduje się w nim także ok. 250 drzew i krzewów. Na uwagę zasługują też okna, które mają różny kształt i różną wielkość. Jedyną, dostępną dla turystów przestrzenią jest niewielki dziedziniec, parter budynku z kawiarnią i znajdująca się pod ziemią toaleta. Wypukła, falująca podłoga, różnokolorowa i pofałdowana fontanna, a także wystające z murów drzewa, krzewy i pnący się w niektórych miejscach bluszcz na długo pozostają turystom w pamięci.

Szwajcaria

Wieża zegarowa w Bernie - ta słynna szwajcarska wieża pochodzi z 1530 roku. Z wyglądu przypomina nieco wieżę z paryskiego Starego Rynku. Dawniej wieża była częścią nieistniejącej już dziś bramy miejskiej. Atrakcją są ruchome elementy zegara, na cztery minuty przed każdą pełną godziną poruszają się figurki zegara: złoty kogucik zaczyna swoją pieśń, energicznie machając skrzydłami, zastęp niedźwiadków rusza na przemarsz wokół stóp Kronosa, greckiego bóstwa czasu. Dopiero po kolejnym wezwaniu kogucika, przy akompaniamencie dzwonu bijącego kwadranse, na szczycie wieży pojawia się rycerz w złotej zbroi, uruchamiając dzwon wybijający godzinę. Pod zegarem mechanicznym umieszczony jest zegar astronomiczny —Pokazuje godziny, dni tygodnia, miesiące i pory roku; wspiera go mechanizm wielkiego zegara. Odwiedzając wieżę można na własne oczy zobaczyć mechanizm napędzany przez 360-kilogramowe ciężarki, podnoszone raz dziennie. Na najwyższy poziom wieży doprowadzi nas kilkadziesiąt stopni. Z góry ujrzymy nadspodziewanie piękny widok na wschód i na zachód, aż poza granice miasta.

Most kapliczny z wieżą ciśnień w Lucernie – kryty drewniany most spinający brzegi rzeki Reuss jest jednym z najcenniejszych zabytków Lucerny i jest jednym z symboli miasta. Powstał on w połowie XIV wieku i stanowił część ówczesnych umocnień chroniących miasto przed atakami. W XVII wieku ozdobiony został charakterystycznymi trójkątnymi malowidłami, na których przedstawiona została historia Lucerny. To najstarszy drewniany most Europy (z 1365 r.) Most łączy brzegi wijąc się zygzakiem przypominającym rozciągniętą literę Z. Ten kształt to efekt dostosowania projektu do bagnistego podłoża. Przytulona do mostu, wystająca z wody kamienna, ośmiokątna wieża, dodaje konstrukcji zagadkowości. Zaostrzony ołówek wycelowany w niebo to dawna część systemu obronnego, później więzienie, a obecnie archiwum. W skrzyniach na burtach krytego dachem mostu zawsze w sezonie kwitną czerwone pelargonie.

Baszta Rybacka w Budapeszcie

Baszta Rybacka jest jednym z głównych symboli Budapesztu, znanym i podziwianym na równi z przepięknym, neogotyckim gmachem parlamentu czy majestatycznym Zamkiem Królewskim. Koronkowe wykończenia białych murów otaczających plac za Kościołem Macieja oraz delikatne, bajkowe wieżyczki uważa się za najbardziej romantyczny zakątek na całym Starym Mieście, a w opinii wielu - w całej węgierskiej stolicy. Co więcej - z tarasów widokowych, wpisanych na Listę Światowego Dziedzictwa Kulturalnego i Przyrodniczego UNESCO, roztacza się fantastyczny widok na przeciwległy brzeg Dunaju, również oficjalnie uznany na wyjątkowy dla spuścizny kulturalnej całego kraju.

Budynek parlamentu w Budapeszcie – jeden z symboli stolicy Węgier i całego kraju jest drugim co wielkości gmachem parlamentu na świecie. Budowa trwała 17 lat, od 1885 do 1904. Pracowało przy nim 1000 osób, zużyto 40 kilogramów złota, pół miliona kamieni szlachetnych i 40 milionów cegieł. Jego długość – 268 metrów, szerokość - do 123 metrów, a wysokość kopuły - 96 metrów.W środku znajduje się 691 pomieszczeń (ponad 200 biur), 29 schodów, 13 wind, 27 wejść i 10 podwórzy. Wnętrza są bogato zdobione freskami i malowidłami, a także witrażami. Na zewnętrznych ścianach gmachu znajdują się herby dawnych Wielkich Węgier.

Bułgaria

Monastyr Rilski

Monastyr Rilski jest jednym z najbardziej interesujących obiektów w Bułgarii, jednym z najpiękniejszych i z pewnością jednym z najbardziej znanych. Leży na południowych peryferiach północno-zachodniej części gór Riła, przy ujściu Druszliawicy do Rzeki Manastirskiej. Swą nazwę zawdzięcza pustelnikowi Ivanowi Rilskiemu. Jest to największy klasztor w Bułgarii i w świadomości Bułgarów stanowi prawdziwą narodową świętość. Pokryte freskami ściany głównej cerkwi, jej kopuła, białe mury samego monasteru na tle wspaniałych górskich szczytów wyglądają niemal baśniowo. Szczególnie efektownie przedstawia się klasztor o zmierzchu, kiedy po pogodnym dniu na ścianach odbijają się promienie zachodzącego słońca - cały monaster sprawia wrażenie posypanego złotym pyłem. Wpisany został na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO jako zespół budynków prawosławnego Rilskiego Klasztoru Męskiego.

Katedra św. Aleksandra Newskiego w Sofii

Ta Imponująca katedra prawosławna zbudowana została na początku XX. wieku w latach 1904-1912. Jest to jeden z największych kościołów prawosławnych na świecie. Zajmuje powierzchnię 3170 km2 i może pomieścić 5000 osób. Dzwonnica świątyni ma wysokość 50,52 m. i mieści 12 dzwonów przywiezionych z Moskwy. Największy dzwon waży 12 ton, najmniejszy 10 kg, wspólny ciężar wszystkich to 23 tony. Świątynia została ogłoszona pamiętnikiem kultury w 1924 roku, a w jej krypcie wyeksponowane są najpiękniejsze bułgarskie ikony.

Hiszpania

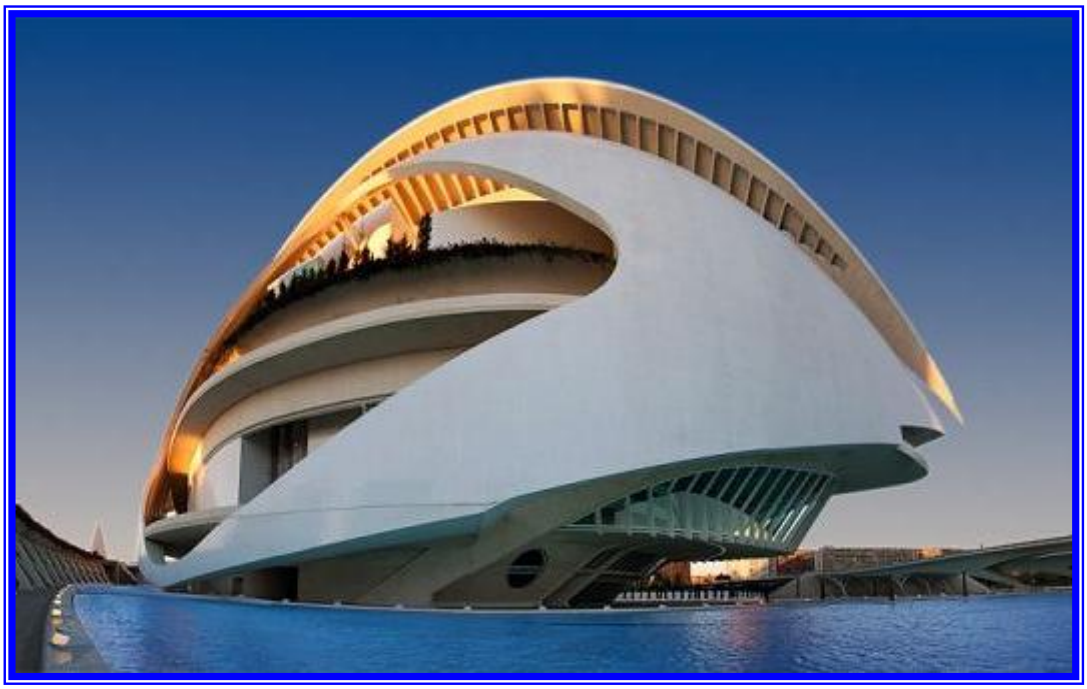
Muzeum Salvadora Dali w Figueres

Muzeum Salvadora Dali jest najczęściej odwiedzanym w Hiszpanii muzeum sztuki. Zaprojektowane przez Dalego, w swoich zbiorach gromadzi przeszło 360 prac, co stanowi jedną trzecią dorobku artysty. Jest siedzibą Fundacji Gala-Salvador Dalí oraz miejscem pochówku artysty. Centralnym pomieszczeniem jest dawna scena teatralna. To tu, w krypcie pod sceną, złożone są prochy artysty. Jajko i chleb Dalí uważał za symbole początku i życia. Dlatego fasadę muzeum wieńczy zaprojektowana przez artystę attyka w kształcie olbrzymich jaj. Natomiast ceglasto-czerwone ściany pokryte są żółtymi, ulepionymi z gipsu katalońskimi chlebkami, a figurki spoglądających z dachu rycerzy na głowach mają bagietki.

Sagrada Familia w Barcelonie

Sagrada Familia to niepowtarzalna secesyjna świątynia rzymskokatolicka. Wciąż nieukończony symbol Barcelony. Zaprojektowana przez słynnego architekta Antonio Gaudiego. Jej budowa trwa już przeszło 100 lat, została zapoczątkowana w 1882 roku i ciągnie się do dzisiaj. Planowanie ukończenie ma nastąpić w 2026 roku, dokładnie 100 lat po śmierci Gaudiego. W chwili śmierci architekta budowa była ukończona w 25%.
Do czasów współczesnych wzniesiono 8 z zaplanowanych 18 strzelistych wież, mierzących do 170 metrów wysokości. Wieże symbolizują 12 apostołów, 4 ewangelistów, Maryję oraz Jezusa (centralna i najwyższa). Po ukończeniu wieży poświęconej Jezusowi Sagrada Familia stanie się najwyższym kościołem na świecie.

Metropol Parasol w Sewilli – drewniana budowla przypominająca gigantyczne i połączone ze sobą „parasole” lub „grzyby”. Pierwsze plany Metropol Parasol wykonano w 2004 roku, a budowa została ukończona w marcu 2011 roku. Konstrukcja Metropol Parasol opiera się na 6 głównych kolumnach, które wraz z fundamentami zostały wykonane z betonu. W zewnętrznej części obiektu zastosowano drewniane panele pokryte poliuretanową powłoką. Wysokość budowli sięga czwartego piętra (28,5 m), a długość wynosi 150 m. Łączna powierzchnia użytkowa to ponad 12 tys. m². Konstrukcja tworzy zadaszenie dla lokali handlowych, targowisk, barów i restauracji. Koszt budowy drewnianego obiektu wyniósł 90 mln euro.



Pałac Sztuki im. Królowej Sofii w Walencji - to wyjątkowe dzieło architektury. Budowla jest operą, która mieści się w Miasteczku Sztuki i Nauki w Walencji. Budowla zachwyca swoją prezencją. Operę zaprojektował znany i ceniony na całym świecie architekt, urodzony w Walencji – Santiago Calatrava. Budowa tego zachwycającego nowoczesnością obiektu trwała 10 lat od 1995 do 2005 roku. Budynek Pałacu Sztuki im. Królowej Sofii okrywa potężny wygięty dach mający 230 metrów długości i 75 metrów wysokości. Głównymi materiałami użytymi do budowy były blacha i szkło, które szczególnie wewnątrz tworzą niezwykłe kontrasty. W budynku znajdują się panoramiczne klatki schodowe i windy oraz tropikalne tarasy mające 518 m2, z których rozpościera się piękny widok na miasto.

Belgia

Atomium w Brukseli

Model kryształu żelaza powiększonego 150 miliardów razy, 103-metrowej wysokości. Zbudowany z okazji Expo 1958,. Składa się z 9 stalowych sfer o średnicy 18 metrów i łączących je 20 korytarzy, każdy o długości ok. 40 m. Zdecydowanie największą atrakcją Atomium jest wspaniały taras widokowy, znajdujący się w jednej z najwyższych kul. Można z niego podziwiać panoramę niemal całej Brukseli.

Zamek Steen w Antwerpii

Osiemset letni zamek Steen stojący na brzegach Skalady został zbudowany około 1200 roku. Pierwotnie powstał z kamienia, dlatego nazywany jest steen. W szesnastym do osiemnastego wieku służył on za więzienie. Współcześnie zlokalizowane jest tutaj Muzeum Morskie. Przed zamkiem stoi posąg olbrzyma Antigoona, który według starej legendy mieszkał w zamku i kazał płacić cło każdemu, kto chciał się przeprawić przez rzekę. Kto cła nie zapłacił temu Antigoon rękę ucinał i wyrzucał ją do rzeki. Dopiero rzymski żołnierz Silvius Brabo ośmielił się przeciwstawid olbrzymowi i pokonał go w walce -odciął mu rękę i wrzucił do Skaldy. Tą legendę przedstawia fontanna na rynku starego miasta.

Grand Palace z ratuszem w Brukseli –

w sercu Brukseli znajduje się jeden z najładniejszych rynków Europy, na którym króluje wspaniały gotycki ratusz zdobiony 294 figurkami z XIX wieku. Na szczycie 96 metrowej wieży wybudowanej przez Jeana Van Ruysbroeka góruje rzeźba patrona miasta świętego Michała. Wokół stoją domy z bogato zdobionymi i złoconymi fasadami. Co dwa lata, w połowie sierpnia, w przeddzień święta Matki Boskiej Zielnej, układany jest barwny dywan z 700 tysięcy kwiatów ! Można go podziwiać tylko w lata parzyste. **Wielki Plac został wpisany na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO w 1998 roku**

KRAJ WIATRAKÓW

Holandia to niewielkie państwo słynące głównie z serów, wiatraków i tulipanów – 3 holenderskie symbole. Kiedyś liczba wiatraków przekraczała 10 000 i pełniły głównie funkcję młynów i tartaków. Aktualnie doliczymy się 1 100 wiatraków, które są narodowym skarbem oraz pomnikiem historii i tradycji – służą do celów turystycznych. W maju podczas corocznego Dnia Wiatraka można zwiedzać prawie wszystkie obiekty. **Jednym z najstarszych jest De Otter, który został zbudowany około 1630 r. i do dziś działa jako tartak.**
80 km od Amsterdamu jest miejsce, gdzie obok siebie stoi 19 wiatraków. To tzw. Kinderdijk, dostępny dla turystów przez cały rok.

Vredespaleis - Pałac Pokoju w Hadze

Jest to siedziba Międzynarodowego Trybunału Sprawiedliwości. Budynek wzniesiono w latach 1907-1913
Pałac wyposażony jest w drogocenne dary otrzymane od innych krajów, m.in. wazon jaspisowy z Rosji za 3200 funtów, drzwi żeliwne z Belgii, marmur z Włoch, gobeliny z Japonii, wieża zegarowa ze Szwajcarii, drewno ze Stanów Zjednoczonych i Indonezji, fontanna z Danii, płot z Niemiec. Poza tym znajdują się tam liczne portrety, posągi i popiersia różnych zwolenników pokoju w historii. Poza Międzynarodowym Trybunałem Sprawiedliwości w pałacu mieści się także Stały Trybunał Arbitrażowy, Haska Akademia Prawa Międzynarodowego, oraz Stały Trybunał Sprawiedliwości Międzynarodowej

Zamek Hoensbroek

położony na południowym krańcu Holandii w miejscowości Hoensbroek jest jednym z największych i najpiękniejszych zamków tego kraju, a jednocześnie najpiękniejszym zamkiem położonym między Mozą a Renem. Wybudowany został pomiędzy XIII a XVIII wiekiem. Dziś służy on jako centrum kulturalne. Corocznie od czerwca do listopada w zamku Hoensbroek odbywa się festiwal rzeźby z piasku. na teren zamku zwieziono 8 000 ton piasku, z których powstały 24 niesamowite rzeźby, stworzone przez 34 artystów, nie tylko z Holandii, ale i z zagranicy. W zamku można zobaczyć ponad czterdzieści komnat o historycznym wystroju.

Czechy

Most Karola w Pradze – jeden z najstarszych średniowiecznych mostów w Europie przez stulecia nazywany był Kamiennym lub Praskim Mostem; obecna nazwa przyjęła się dopiero około 1870 roku. Budowę mostu na rzece Wełtawie, łączącego dwie dzielnice stolicy Czech, Pragi, rozpoczęto w 1357 roku na polecenie cesarza Karola IV. Do trwającej trzynaście lat budowy użyto głównie piaskowca. Wzmocnieniem konstrukcji było dodawanie do zaprawy białka jajek. W okresie baroku balustrady mostu zostały ozdobione trzydziestoma figurami świętych, a w 1787 roku na moście ustawiono posąg cesarza Józefa II. Z obu stron Most Karola zakończony jest wieżami. Dawniej po moście kursował tramwaj konny, w latach 1905-1908 tramwaj elektryczny, a do 1965 roku odbywał się na nim normalny ruch samochodowy.
W 1393 roku z mostu wrzucono do rzeki, po torturach, mnicha Jana Nepomucena, najbardziej czczonego świętego w Czechach. Podobno, aby uchronić most przed niszczącym wpływem pogody, w trakcie budowy cesarz Karol IV rozkazał zmieszać cement z tysiącami kiści winogron

Kościół św. Jana Nepomucena na Zelenej Horze - należy do najznamienitszych budowli barokowych na terenie Czech. **Na listę UNESCO został wpisany w roku 1994**. Legenda głosi, że po męczeńskiej śmierci św. Jana Nepomuka na powierzchni Wełtawy miało ukazać się pięć gwiazd, które wskazały poszukującym jego zwłok mnichom miejsce, gdzie się znajdowały. Budowla została postawiona na planie gwiazdy, ma po dziesięć kaplic i absyd, a otoczona jest pasem budynków o fantazyjnym kształcie. Do sanktuarium wiedzie pięć wejść, a ołtarz zdobi pięć gwiazd i pięć aniołów.

Pałac Hluboka nad Wełtawą w miasteczku Hluboká

- Główną atrakcją turystyczną jest tu majestatyczny neogotycki pałac o bajkowym kształcie z wieloma, lekkimi wieżyczkami zakończonymi. Budowla ta uchodzi za perłę południowych Czech. Ze względu na swój urok, jest ulubionym celem turystów a także filmowców, którzy chętnie wykorzystują bajkowy pałac do nagrywania filmów dla dzieci. W latach 30. XIX wieku zburzono dawny zamek, a w jego miejscu wzniesiono obecny romantyczny neogotycki pałac, którego modernizacja trwała trzydzieści jeden lat i zakończyła się w 1871 roku. Całość zaś otoczona została blisko 200 hektarowym malowniczym angielskim parkiem krajobrazowym.

Grecja

Partenon na szczycie Akropolu

W latach 447-432 p.n.e. wybudowano - wielką świątynię wzniesioną na chwałę bogini Ateny, patronki miasta, której pomoc uratowała Greków przed Persami. Podobnie jak dziś, tak i w starożytności to doryckie arcydzieło kultury greckiej przyciągało rzesze zwiedzających z całego świata. Dzięki doskonałemu projektowi i mistrzowskiemu wykonaniu Partenon przetrwał niemal 2500 lat. We wnętrzu świątyni stała chyba najdroższa rzeźba jaką kiedykolwiek stworzył człowiek. Był to wysoki na około 12 metrów posąg Ateny, wykonany z kości słoniowej i złota. Źródła podają, że na potrzeby posągu zużyto 40-45 talentów (około 1200 kg) złota. Niestety statua nie zachowała się do naszych czasów.

Klasztory Meteory -

Meteory to drugie najważniejsze centrum prawosławnego monastycyzmu w Grecji oraz **zabytek wpisany na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO**. Na szczytach skał umiejscowiony jest zespół prawosławnych klasztorów (monastyrów).Meteory nazywane były Skalnym Lasem lub Skalnym Miastem. W XIV wieku Święty Anastazy założyciel pierwszego monastyru, Wielkiego Meteora nazwał je meteora czyli „zawieszone w powietrzu". Na przełomie X i XI wieku pierwsza grupa pustelników zamieszkała w skalnych jaskiniach. Z czasem liczba pustelni zwiększała się. Na skalnych ostańcach zaczęły powstawać klasztory. W czasach największej świetności czyli w XV i XVI wieku funkcjonowały 24 monastyry. W czasie panowania imperium osmańskiego, miejsce było ostoją prawosławia i tożsamości greckiej.

Twierdza na wyspie Sinalonga - Wyspa powstała podczas trzęsienia ziemi, odłączając się od półwyspu o tej samej nazwie ok. 1500 r. p.n.e. Największą budowlą na wyspie jest ogromna forteca, wybudowana w 1579 roku przez Wenecjan w miejscu, gdzie wcześniej znajdowała się starożytna grecka świątynia. Budowa twierdzy trwała blisko 70 lat — w tym czasie niewielka wysepka przeobraziła się w prawdziwą twierdzę, w której znajdowało się 35 dział. Choć wielu próbowało ją podbić, wyspa długo była nie do zdobycia. Od 1903 roku władze Republiki Krety wszystkich chorych na trąd wysyłały właśnie na tę uroczą wysepkę. Kolonia trędowatych liczyła średnio 400 osób. Przybywali tu chorzy o różnym statusie społecznym, także ci bardzo zamożni. W krótkim czasie powstały więc na wyspie okazałe domy i kościoły, fundowane przez bogate rodziny chorych. Trędowaci prowadzili na wyspie normalne życie — pracowali w sklepach, warsztatach, łowili ryby, hodowali rośliny. Żyli w miarę normalnie, jednak w zapomnieniu, nie byli objęci żadną

opieką lekarską. Dopiero w 1957 roku kolonia na Spinalondze została zamknięta, a trędowaci zostali przeniesieni do szpitali. Obecnie wyspa jest niezamieszkana a ostatni jej mieszkaniec, ksiądz prawosławny opuścił wyspę w 1962. Ze szczytu wyspy rozciąga się niesamowity widok na morze i góry.

Santorini - Kościół Panagia Platsani w Oia

miasteczko Oia jest najczęściej fotografowanym miejscem na malowniczej wyspie Santorini, leżącej na północ od Krety. Oia to miasto artystów, malarzy, rzeźbiarzy. To tutaj na szczycie klifu opadającego do morza znajdziemy słynny wiatrak, to tu jest piękny kościół pod wezwaniem św. Mikołaja, tutejszego patrona rybaków i greko katolicki kościół Panagia Platsani, najbardziej popularny kościół wśród młodych par pragnących zawrzeć małżeństwo. To tutaj znajdują się kultowe białe domy i błękitne kopuły kapliczek i kościołów.

Źródła:

http://www.czechy.astra28.eu/hluboka.html
http://robertp.flog.pl/wpis/6577641/zwinger
http://24stolice.pl/wilno
http://www.budapeszt.infinity.waw.pl/joomla/index.php?option=com_content&task=view&id=657&Itemid=49
http://www.moja-grecja.pl/akropol.php?str=partenon
https://danman.flog.pl/archiwum/kategorie/11/architektura/
http://www.travelin.pl/atrakcja-turystyczna/palac-pokoju-vredespaleis Copyright © Travelin.pl
http://www.travelin.pl/atrakcja-turystyczna/torre-de-belem Copyright © Travelin.pl
http://www.dzyszla.aplus.pl/galerie/pic384.html
http://turystyka.wp.pl/gid,16290612,kat,1036545,title,Bulgaria-zjawiskowy-Monaster-Rilski,galeria.html?ticaid=115c73
http://barcelona.miasta.org/8,Sagrada_Familia.html

http://cudaswiata.pl/europa/budynek_parlamentu_w_budapeszcie.html
http://obiezyswiat.org/index.php#
Read more at http://www.tourism-review.pl/siedem-cudow-portugalii-news2837#BvZ4TZsXD1d1ahzk.99
http://www.holidaycheck.pl/pi/24734223-95f7-3ee1-8254-5d7d837ec17b
http://cudaarchitektury.pl/herstmonceux-castle/
https://youtu.be/btwFNEn_UWE
http://podroze.wm.pl/165308,Spinalonga-wyspa-tredowatych.html#ixzz3scOcSa6M
http://www.panoramio.com/user/214556/tags/Spinalonga
https://pl.wikipedia.org/wiki/Tower_of_London

Opracowanie:
Szkolny Klub Europejski
Grudzień 2015
Iwona W.