**Kryteria oceniania – język angielski klasa 5a**

|  |  |
| --- | --- |
| **Skala ocen** | **Gramatyka i słownictwo Osiągnięcia ucznia:** |
| **6** | • dobrze opanował i swobodnie stosuje w praktyce zagadnienia gramatyczne określone w rozkładzie materiału  • potrafi budować złożone zdania, poprawne pod względem gramatycznym i logicznym  • posiada bogaty zasób słownictwa, obejmujący tematykę określoną w rozkładzie materiału  • zna i stosuje w praktyce wyrażenia potoczne przedstawione w podręczniku i wiele wyrażeń z innych źródeł, jak prasa, telewizja i Internet  • zna i z powodzeniem stosuje rożne techniki wyszukiwania znaczenia wyrazów  • samodzielnie posługuje się różnego rodzaju słownikami |
| **5** | • dobrze opanował i stosuje w praktyce zagadnienia gramatyczne określone w rozkładzie materiału  • potrafi budować spójne zdania, poprawne pod względem gramatycznym i logicznym  • posiada bogaty zasób słownictwa, obejmujący tematykę określoną w rozkładzie materiału  • zna i stosuje w praktyce wyrażenia potoczne przedstawione w podręczniku  • zna i stosuje różne techniki wyszukiwania znaczenia wyrazów  • samodzielnie posługuje się różnego rodzaju słownikami |
| **4** | • dość dobrze opanował i stosuje w praktyce zagadnienia gramatyczne określone w rozkładzie materiału  • potrafi budować w większości wypadków spójne zdania, na ogół poprawne pod względem gramatycznym i logicznym  • posiada szeroki zasób słownictwa, obejmujący tematykę określona w rozkładzie materiału  • zna i stosuje w praktyce większość wyrażeń potocznych przedstawionych w podręczniku  • zna i stosuje różne techniki wyszukiwania znaczenia wyrazów  • samodzielnie posługuje się słownikiem polsko-angielskim i angielsko-polskim |
| **3** | • poprawnie opanował i stosuje w praktyce niektóre zagadnienia gramatyczne określone w rozkładzie materiału  • nie zawsze potrafi budować spójne zdania – na ogół są one bardzo krótkie i proste – często popełnia błędy gramatyczne i logiczne  • na ogół używa słownictwa odpowiedniego do zadania, choć w ograniczonym zakresie – niewiele o charakterze bardziej złożonym czy abstrakcyjnym  • zna i stosuje w praktyce niektóre wyrażenia potoczne przedstawione w podręczniku  • zna rożne techniki wyszukiwania znaczenia wyrazów, ale ma problemy z wyborem wyrazu pasującego do kontekstu |
| **2** | • opanował niewiele zagadnień gramatycznych określonych w rozkładzie materiału  • potrafi budować zdania, ale przeważnie niespójne, z dużą ilością błędów gramatycznych i logicznych  • dysponuje bardzo ograniczonym zakresem słownictwa odpowiedniego do zadania  • zna i stosuje w praktyce bardzo niewiele wyrażeń potocznych i codziennego słownictwa, często popełnia błędy  • ma duże problemy w korzystaniu ze słownika, wymaga pomocy ze strony nauczyciela przy wyszukiwaniu znaczenia wyrazów i wybieraniu wyrazu pasującego do kontekstu |
| **1** | • nie opanował zagadnień gramatycznych ani leksykalnych określonych w rozkładzie materiału  • nie potrafi budować spójnych zdań, nawet z pomocą nauczyciela  • nie potrafi skutecznie korzystać ze słownika |

|  |  |
| --- | --- |
| **Skala ocen** | **Słuchanie**  **Osiągnięcia ucznia:** |
| **6** | • potrafi zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów opartych na materiale kursowym jak i z innych źródeł np. rozumie dialogi z filmów i sens popularnych piosenek  • potrafi zrozumieć kluczowe informacje w różnorodnych tekstach i rozmowach i wyłonić z nich błędy  • potrafi wydobyć szczegółowe informacje i stosownie do nich zareagować, np. zrobić na ich podstawie notatkę, uszeregować zdarzenia, czy wypełnić tabelkę  • potrafi z łatwością rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego  • potrafi z łatwością rozróżniać dźwięki, głoski, akcent wyrazowy i zdaniowy  • potrafi z łatwością zrozumieć polecenia nauczyciela |
| **5** | • potrafi zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów opartych na materiale kursowym  • potrafi zrozumieć kluczowe informacje w różnorodnych tekstach i rozmowach i wyłonić z nich błędy  • potrafi wydobyć szczegółowe informacje i stosownie do nich zareagować, np. zrobić na ich podstawie notatkę, uszeregować zdarzenia, czy wypełnić tabelkę  • potrafi z łatwością rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego  • potrafi z łatwością rozróżniać dźwięki, głoski, akcent wyrazowy i zdaniowy  • potrafi z łatwością zrozumieć polecenia nauczyciela |
| **4** | • potrafi zazwyczaj zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów  • potrafi zrozumieć większość kluczowych informacji w różnorodnych tekstach i rozmowach  • potrafi wydobyć większość potrzebnych informacji i stosownie do nich zareagować, np. zrobić na ich podstawie krótką notatkę, uszeregować zdarzenia, czy wypełnić tabelkę  • potrafi rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego  • potrafi rozróżniać dźwięki, głoski i akcent w większości wyrazów i zdań  • potrafi zrozumieć polecenia nauczyciela |
| **3** | • potrafi czasami zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów  • potrafi zrozumieć część kluczowych informacji w różnorodnych tekstach i rozmowach  • potrafi wydobyć część potrzebnych informacji i stosownie do nich zareagować, np. dopasować różne elementy, uszeregować zdarzenia, czy wypełnić tabelkę  • potrafi zazwyczaj rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego  • potrafi rozróżniać większość dźwięków i głosek, ale ma problemy z rozpoznaniem akcentu wyrazowego i zdaniowego  • potrafi zazwyczaj zrozumieć polecenia nauczyciela |
| **2** | • rzadko potrafi zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów  • potrafi zrozumieć kilka kluczowych informacji w różnorodnych tekstach i rozmowach  • potrafi wydobyć niedużą część potrzebnych informacji, by stosownie do nich zareagować, np. dopasować różne elementy, uszeregować zdarzenia czy wypełnić tabelkę  • potrafi czasami rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego  • potrafi rozróżnić niektóre dźwięki i głoski, ale rzadko rozpoznaje akcent wyrazowy i zdaniowy  • potrafi zrozumieć polecenia nauczyciela, ale z pomocą lub podpowiedziami |
| **1** | • najczęściej nie potrafi zrozumieć ogólnego sensu tekstów ani rozmów  • nie potrafi zrozumieć prawie żadnych kluczowych informacji w tekstach ani rozmowach  • nie potrafi wydobyć żadnych potrzebnych informacji, by stosownie do nich zareagować,  np. dopasować różne elementy, uszeregować zdarzenia czy wypełnić tabelkę  • prawie nigdy nie rozpoznaje uczuć ani reakcji mówiącego  • nie potrafi rozróżnić dźwięków ani głosek, nie rozpoznaje akcentu wyrazowego ani zdaniowego  • nie potrafi zrozumieć poleceń nauczyciela, nawet z pomocą i podpowiedziami |

|  |  |
| --- | --- |
| **Skala ocen** | **Mówienie / Wymowa**  **Osiągnięcia ucznia:** |
| **6** | • potrafi płynnie wypowiadać się na dowolne tematy, zachowując przy tym dużą dokładność językową i bogactwo leksykalne  • potrafi w naturalny i spontaniczny sposób zabierać głos w rozmowie  • ma bardzo dobrą wymowę i intonację  • można go z łatwością zrozumieć |
| **5** | • potrafi z powodzeniem przekazać wiadomość oraz przeprowadzić wywiad z inną osobą  • potrafi mówić płynnie i bez zawahań na tematy określone w rozkładzie materiału, np. podaje w rozbudowany sposób informacje o sobie i innych osobach, wypowiada się na temat filmów i programów telewizyjnych, rożnych miejsc i obiektów w mieście, uroczystości, świąt i innych ważnych wydarzeń, zakazów, nakazów i obowiązków, zwyczajów w Polsce i krajach angielskiego obszaru językowego, planów na przyszłość  • potrafi wyrazić swoje potrzeby, preferencje, stany, rady, sugestie, powinności, nakazy, zakazy, obowiązki i przypuszczenia  • potrafi dokonać zakupów i zamówić posiłek w barze, kawiarni czy restauracji  • posługuje się poprawnym językiem, popełniając niewiele błędów  • dysponuje bogatym zakresem słownictwa dla wyrażenia myśli i idei  • potrafi w naturalny sposób zabierać głos w rozmowie  • można go z łatwością zrozumieć |
| **4** | • przeważnie potrafi z powodzeniem przekazać wiadomość lub zadać pytania stosowane w wywiadach innym osobom  • potrafi mówić spójnie, choć z lekkim wahaniem na tematy określone w rozkładzie materiału  • na ogół potrafi wyrazić swoje potrzeby, preferencje, stany, rady, sugestie, powinności, nakazy, zakazy, obowiązki i przypuszczenia  • potrafi dokonać prostych zakupów i zamówić posiłek w barze, restauracji czy kawiarni  • potrafi na ogół w naturalny sposób zabierać głos w rozmowie  • można go zazwyczaj zrozumieć bez trudności |
| **3** | • czasami potrafi z powodzeniem przekazać wiadomość, zadać nieskomplikowane pytanie lub  odpowiedzieć na pytania innych osób, choć popełnia przy tym błędy  • potrafi mówić spójnie, ale z wyraźnym wahaniem na tematy określone w rozkładzie materiału  • potrafi wyrazić swoje niektóre potrzeby, preferencje, stany, rady, sugestie, powinności, nakazy, zakazy, obowiązki i przypuszczenia  • potrafi dokonać prostych zakupów i zamówić posiłek w barze, restauracji czy kawiarni, ale korzystając z pomocy nauczyciela lub innych osób  • potrafi czasami w naturalny sposób zabierać głos w rozmowie, ale głównie wtedy, gdy temat go szczególnie interesuje lub dotyczy  • można go zazwyczaj zrozumieć |
| **2** | • czasami potrafi przekazać wiadomość, zadać nieskomplikowane pytanie lub odpowiedzieć na pytania innych osób, ale z trudnościami  • potrafi czasem mówić spójnie, ale z częstym wahaniem na tematy określone w rozkładzie materiału  • potrafi wyrazić swoje niektóre potrzeby, preferencje, stany, rady, sugestie, powinności, nakazy, zakazy, obowiązki i przypuszczenia, ale w bardzo ograniczonym zakresie i z poważnymi błędami  • potrafi dokonać prostych zakupów i zamówić posiłek w barze, restauracji czy kawiarni, ale korzystając z pomocy nauczyciela lub innych osób, słownika lub innych pomocy i używając pojedynczych słów, czy bardzo prostych i nie zawsze poprawnych wyrażeń  • rzadko próbuje zabierać głos w rozmowie  • można go zazwyczaj zrozumieć, ale z pewna trudnością |
| **1** | • nie potrafi samodzielnie przekazać wiadomości, zadać sensownego pytania, ani odpowiedzieć na pytania innych osób  • nie potrafi samodzielnie wypowiadać się na żadne tematy określone w rozkładzie materiału  • nie potrafi wyrazić swoich potrzeb, preferencji, stanów, rad, sugestii, powinności, nakazów, zakazów, obowiązków ani przypuszczeń; braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają mu jakąkolwiek komunikację  • prawie nigdy nie zabiera głosu w rozmowie  • robi tak duże błędy w wymowie, że jego wypowiedzi nie można zrozumieć |

|  |  |
| --- | --- |
| **Skala ocen** | **Czytanie**  **Osiągnięcia ucznia:** |
| **6** | • potrafi czytać dla przyjemności i zrozumieć główne myśli w dłuższych autentycznych tekstach, takich jak lektury, artykuły w prasie czy teksty z Internetu  • potrafi korzystać ze strategii stosowanych podczas czytania, np. przewidywanie treści tekstu na podstawie tytułu, czytanie tekstu pod kątem pytań do tekstu, z którymi zapoznał się przed czytaniem, itp.  • rozumie konstrukcję tekstu, potrafi uporządkować tekst poprzestawiany  • bez trudu potrafi wybrać odpowiednie informacje z dłuższego tekstu  • potrafi ocenić, czy podana informacja jest prawdziwa czy fałszywa i uzasadnić swoją decyzję |
| **5** | • potrafi czytać dla przyjemności i zrozumieć główne myśli w uproszczonych lekturach i niezbyt trudnych tekstach autentycznych, takich jak artykuły w prasie, ogłoszenia, przewodniki i ulotki turystyczne, instrukcje, polecenia do gier komputerowych czy teksty z Internetu  • potrafi korzystać ze strategii stosowanych podczas czytania, np. przewidywanie treści tekstu na podstawie tytułu, czytanie tekstu pod kątem pytań do tekstu, z którymi zapoznał się przed czytaniem, itp.  • rozumie konstrukcje tekstu, potrafi uporządkować tekst poprzestawiany  • bez trudu potrafi wybrać odpowiednie informacje z dłuższego tekstu w podręczniku  • potrafi ocenić czy podana informacja jest prawdziwa czy fałszywa i uzasadnić swoja decyzję |
| **4** | • rozumie sens ogólny tekstów zaprezentowanych w podręczniku i znaleźć w nich większość potrzebnych informacji  • potrafi zrozumieć główne myśli w interesujących go, dość prostych i popartych ilustracjami tekstach autentycznych, takich jak artykuły w prasie, ogłoszenia, instrukcje, polecenia do gier komputerowych, czy teksty z Internetu  • najczęściej potrafi korzystać ze strategii stosowanych podczas czytania, np. przewidywanie treści tekstu na podstawie tytułu, czytanie tekstu pod kątem pytań do tekstu, z którymi zapoznał się przed czytaniem, itp.  • na ogół rozumie konstrukcję tekstu, potrafi uporządkować tekst poprzestawiany  • przeważnie potrafi ocenić czy podana informacja jest prawdziwa czy fałszywa, ale miewa problemy z uzasadnieniem swojej decyzji |
| **3** | • naprowadzony pytaniami pomocniczymi, z pomocą nauczyciela lub kolegów / koleżanek w klasie, rozumie sens ogólny tekstów zaprezentowanych w podręczniku, ale potrafi znaleźć tylko niektóre z potrzebnych informacji  • czasami potrafi zrozumieć główne myśli w interesujących go, dość prostych i popartych ilustracjami tekstach, takich jak artykuły w prasie, ogłoszenia, instrukcje, polecenia do gier komputerowych, czy teksty z Internetu  • czasami potrafi korzystać ze strategii stosowanych podczas czytania, np. przewidywanie treści tekstu na podstawie tytułu, czytanie tekstu pod kątem pytań do tekstu, z którymi zapoznał się przed czytaniem, itp.  • na ogół rozumie konstrukcję tekstu, ale ma kłopoty z poprawnym uporządkowaniem poprzestawianego tekstu  • na ogół potrafi ocenić, czy podana informacja jest prawdziwa czy fałszywa, ale nie potrafi poprawnie uzasadnić swojej decyzji |
| **2** | • z pomocą nauczyciela, bardzo ogólnie rozumie sens przeczytanego tekstu lub innej informacji w podręczniku, ale nie potrafi z nich wyodrębnić szczegółowych informacji  • rzadko potrafi korzystać ze strategii stosowanych podczas czytania, np. przewidywanie treści tekstu na podstawie tytułu, czytanie tekstu pod kątem pytań do tekstu, z którymi zapoznał się przed czytaniem, itp.  • rozumie konstrukcje tylko bardzo prostych tekstów, ale nie potrafi samodzielnie uporządkować poprzestawianego tekstu  • czasami trafnie odgaduje, czy dana informacja związana z tekstem jest prawdziwa czy fałszywa, ale nie potrafi uzasadnić swojej decyzji |
| **1** | • nawet z pomocą nauczyciela, nie rozumie sensu przeczytanego tekstu i nie potrafi z niego wyodrębnić żadnych informacji  • nie potrafi korzystać ze strategii stosowanych podczas czytania |

|  |  |
| --- | --- |
| **Skala ocen** | **Pisanie Osiągnięcia ucznia:** |
| **6** | • potrafi napisać wypowiedź pisemną zawierającą złożone struktury, słownictwo i własne przemyślenia na różne tematy  • samodzielnie lub we współpracy z grupą sporządza pisemną pracę projektowa, korzystając z rożnych źródeł i materiałów  • potrafi w spójny sposób zorganizować tekst  • w zadaniu pisemnym zawiera wszystkie istotne punkty  • pisze teksty o odpowiedniej długości  • używa poprawnej pisowni i interpunkcji  • wykonuje dodatkowe prace pisemne, prezentując szeroki zakres słownictwa i różnorodne struktury gramatyczne. Potrafi uzasadnić ich użycie. |
| **5** | • potrafi napisać wypowiedź pisemną zawierającą złożone struktury i słownictwo na tematy wyszczególnione w rozkładzie materiału, np. napisać list, pocztówkę, informacje o sobie i innych, sporządzić opis ludzi, zwierząt, rzeczy, miejsc i uroczystości, ulubionego programu telewizyjnego lub filmu, napisać dłuższą narrację w oparciu o podane wskazówki itp.  • samodzielnie lub we współpracy z grupą sporządza pisemna pracę projektowa, korzystając z rożnych źródeł i materiałów  • potrafi w spójny sposób zorganizować tekst  • w zadaniu pisemnym zawiera wszystkie istotne punkty  • pisze teksty o odpowiedniej długości  • używa poprawnej pisowni i interpunkcji |
| **4** | • próbuje pisać teksty użytkowe, takie jak list, pocztówka, krótka notatka czy opis, z użyciem złożonych struktur i słownictwa  • teksty przez niego pisane, obejmujące tematy wyszczególnione w rozkładzie materiału, są na ogół dobrze zorganizowane i spójne, zawierają wszystkie istotne punkty, choć niektóre z nich są potraktowane marginalnie  • czasami stosuje szyk wyrazów podobny do polskiego  • pisze teksty nieco krótsze lub dłuższe od wymaganej długości  • współpracuje z grupą kolegów / koleżanek przy tworzeniu wspólnej pisemnej pracy projektowej, korzystając z rożnych źródeł i materiałów  • używa przeważnie poprawnej pisowni i interpunkcji |
| **3** | • potrafi napisać zadanie zawierające proste struktury i słownictwo  • współpracując z grupą kolegów / koleżanek tworzy wspólną pisemna pracę projektowa, wykonując prace pomocnicze, typu: wyszukiwanie wiadomości, przepisywanie tekstu, rysunki, dbałość o stronę techniczno-artystyczna, itp.  • pisze teksty na ogół zorganizowane, ale niezbyt spójne  • w zadaniu pisemnym zawiera większość istotnych punktów  • pisze teksty z elementami wyraźnie krótszymi lub dłuższymi od wymaganej długości  • używa czasami niepoprawnej pisowni i interpunkcji |
| **2** | • próbuje pisać zadania zawierające proste struktury i słownictwo  • niechętnie współpracuje z grupą przy pracach projektowych, jest raczej biernym obserwatorem  • przeważnie pisze teksty źle zorganizowane, chaotyczne  • w zadaniu pisemnym zawiera bardzo niewiele istotnych punktów  • pisze teksty na ogół wyraźnie krótsze od wymaganej długości  • używa przeważnie niepoprawnej pisowni i interpunkcji |
| **1** | • nawet nie próbuje pisać zadań otwartych  • odmawia współpracy z grupą przy pracach projektowych  • we wszystkich zadaniach pisemnych, nawet w przepisywaniu z tablicy, używa niepoprawnej pisowni i interpunkcji  • nie prowadzi zeszytu przedmiotowego lub robi to bardzo niechlujnie, przez co zeszyt jest nieprzydatny w procesie uczenia się |

|  |  |
| --- | --- |
| **Skala ocen** | **Praca projektowa**  **Osiągnięcia ucznia:** |
| **6** | • praca o wyjątkowych walorach merytorycznych i artystycznych z wykorzystaniem wiadomości z innych przedmiotów nauczania, rożnych źródeł i mediów  • doskonale zaprezentowana |
| **5** | • praca bardzo staranna, zawiera wiele wiadomości pochodzących z innych przedmiotów nauczania i rożnych źródeł  • właściwie zaprezentowana |
| **4** | • praca wykonana bardzo starannie, ale nie wskazuje na wykorzystywanie wiadomości interdyscyplinarnych lub niezaprezentowana we właściwy sposób |
| **3** | • praca niezbyt starannie wykonana, o niewielkiej wartości merytorycznej i artystycznej  • zaprezentowana w mało interesujący sposób |
| **2** | • praca niestaranna, o nikłej wartości merytorycznej i artystycznej  • zawiera wiele błędów  • wskazuje na próbę komunikacji językowej i pewien wysiłek włożony w jej wykonanie |
| **1** | • brak pracy projektowej |

|  |  |
| --- | --- |
| **Skala ocen** | **Współpraca w grupie**  **Osiągnięcia ucznia:** |
| **6** | • potrafi współpracować w grupie, zaplanować zadanie, podjąć jego realizację i doprowadzić do końca  • wykazuje dużą dozę myślenia twórczego  • w przypadku pracy grupowej czuje się współodpowiedzialny za proces i efekt końcowy, ale nie narzuca swojej wizji innym i nie stara się dominować  • potrafi wykorzystywać informacje z innych dziedzin nauczania i odpowiednio je przetwarzać, a także uwzględnić w produkcie końcowym informacje i materiały przedstawione przez innych członków grupy  • poza formą pisemną czy plastyczną, potrafi z powodzeniem wspólną pracę zaprezentować ustnie lub tak pokierować prezentacją, by każdy członek grupy miał w niej swój udział |
| **5** | • potrafi współpracować w grupie, zaplanować zadanie, podjąć jego realizację i doprowadzić do końca  • wykazuje duża dozę myślenia twórczego, ale zdarza mu się narzucać swoja wolę innym i dominować nad grupą  • w przypadku pracy grupowej czuje się odpowiedzialny za proces i efekt końcowy; na ogół to on rozdziela zadania w grupie i dba o ich wykonanie  • potrafi wykorzystywać informacje z rożnych dziedzin nauczania i odpowiednio je przetwarzać  • poza formą pisemną czy plastyczną, potrafi z powodzeniem zaprezentować pracę ustnie |
| **4** | • potrafi współpracować w grupie, choć najczęściej realizuje zadania zaproponowane przez bardziej twórczych członków grupy  • najczęściej czuje się współodpowiedzialny za proces i efekt końcowy pracy  • często wykorzystuje informacje z innych dziedzin nauczania, choć miewa kłopoty z ich przetworzeniem  • najczęściej potrafi zaprezentować pracę ustnie, wskazując na elementy wykonane przez siebie |
| **3** | • w niewielkim stopniu przyczynia się do powstania pracy grupowej  • zazwyczaj ogranicza się do dostarczenia materiałów w języku polskim, pozostawiając innym członkom grupy zadanie przetworzenia ich na język angielski  • w bardzo ograniczony sposób potrafi zaprezentować pracę ustnie i wskazać w niej na swój udział |
| **2** | • jest bardzo biernym członkiem grupy, często jego rola ogranicza się do funkcji pomocniczych, mechanicznego przepisywania lub podawania materiałów służących do powstania grupowej pracy projektowej  • bardzo niechętnie identyfikuje się z grupą i praca, nie czuje się za nią odpowiedzialny w takim stopniu jak powinien  • nie potrafi zaprezentować pracy ustnie |
| **1** | • nie chce pracować w grupie, nie czuje się za nią współodpowiedzialny, często utrudnia i dezorganizuje pracę innym  • nawet w najmniejszym stopniu nie przyczynił się do powstania wspólnej pracy projektowej |

|  |  |
| --- | --- |
| **Skala ocen** | **Praca domowa**  **Osiągnięcia ucznia:** |
| **6** | • chętnie i często z własnej inicjatywy wykonuje dodatkowe prace domowe, tam gdzie to możliwe sprawdzając je przy użyciu klucza, a w przypadku wątpliwości – konsultuje się z nauczycielem  • pracuje samodzielnie i systematycznie  • zadania domowe otwarte zawierają bogate słownictwo oraz różnorodne struktury gramatyczne, które uczeń zna i potrafi uzasadnić ich użycie. |
| **5** | • potrafi z powodzeniem samodzielnie wykonać pracę domową, wykorzystując podane instrukcje i wzory  • prace domowe odrabia systematycznie |
| **4** | • najczęściej z powodzeniem samodzielnie wykonuje pracę domowa, wykorzystując podane instrukcje i wzory  • prace domowe odrabia na ogół systematycznie |
| **3** | • czasami miewa kłopoty z prawidłowym odrobieniem prac domowych, stara się jednak wykonywać je samodzielnie i w miarę systematycznie |
| **2** | • często praca domowa wykonana jest nieprawidłowo, bądź niesamodzielnie |
|  |  |
|  | PRACA NA PLATFORMIE INSTALING  Uczeń ma obowiązek pracy z komputerem na platformie Instaling. Ocenie podlega ilość ukończonych sesji w cyklu dwutygodniowym. Ocena, którą uczeń otrzymuje jest wystawiana na podstawie tabelki procentowej z PZO. |