**WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z MUZYKI KL. 4d**

**Ocenę celującą (6)** otrzymuje uczeń, który:

* zawsze jest przygotowany do lekcji;
* na lekcjach jest bardzo aktywny, zdyscyplinowany i kulturalny;
* potrafi wyjaśnić znaczenie terminów: rytm, melodia, gama, wartości rytmiczne (cała nuta, półnuta, ćwierćnuta), *solista*, *duet*, *tercet*, *kwartet*, *kwintet*
* wymienia podstawowe rodzaje głosów: sopran, alt, tenor, bas
* potrafi rozpoznać ze słuchu podstawowe rodzaje głosów
* umie zaśpiewać w solo *a capella i* z akompaniamentem poprawnie pod względem muzycznym pieśni i piosenki z repertuaru klasowego,
* prawidłowo gra na własnoręcznie wykonanym przez siebie instrumencie,
* potrafi rozpoznać tematy muzyczne z zakresu muzyki artystycznej;

P. Czajkowski Taniec Wieszczki Cukrowe, F. Chopin Polonez, W. Kilar Polonez,

F. Chopin Mazurek, A. Chaczaturian: Taniec z szablami

* zawsze odrabia zadane prace domowe;
* jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych;
* Uczestniczy w zajęciach kółka muzycznego oraz w występach szkolnych;

**Ocenę bardzo dobrą (5)** otrzymuje uczeń, który:

* zawsze jest przygotowany do lekcji;
* na lekcjach jest bardzo aktywny, zdyscyplinowany i kulturalny;
* potrafi wyjaśnić znaczenie terminów: rytm, melodia, gama, wartości rytmiczne (cała nuta, półnuta, ćwierćnuta), *solista*, *duet*, *tercet*, *kwartet*, *kwintet*
* wymienia podstawowe rodzaje głosów: sopran, alt, tenor, bas
* potrafi rozpoznać ze słuchu podstawowe rodzaje głosów
* umie zaśpiewać w grupie *a capella i* z akompaniamentem poprawnie pod względem muzycznym pieśni i piosenki z repertuaru klasowego,
* prawidłowo gra na własnoręcznie wykonanym przez siebie instrumencie
* potrafi rozpoznać tematy muzyczne z zakresu muzyki artystycznej;

P. Czajkowski, Taniec Wieszczki Cukrowej F. Chopin Polonez, W. Kilar Polonez, F. Chopin Mazurek, P. Czajkowski, *Taniec Wieszczki Cukrowej* - P. Czajkowski, *Taniec Wieszczki Cukrowej,* A. Chaczaturian: Taniec z szablami

* zawsze odrabia zadane prace domowe;
* jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych;

**Ocenę dobrą (4)** otrzymuje uczeń, który:

* zawsze jest przygotowany do lekcji;
* na lekcjach jest aktywny, zdyscyplinowany i kulturalny;
* potrafi wyjaśnić znaczenie terminów: gama, wartości rytmiczne (cała nuta, półnuta, ćwierćnuta), *solista*, *duet*, *tercet*, *kwartet*
* wymienia podstawowe rodzaje głosów: sopran, alt, tenor, bas
* umie zaśpiewać z pamięci w grupie *a capella i* z akompaniamentem poprawnie pod względem muzycznym pieśni i piosenki: z repertuaru klasowego,
* prawidłowo gra na własnoręcznie wykonanym przez siebie instrumencie
* potrafi rozpoznać tematy muzyczne z zakresu muzyki artystycznej;

P. Czajkowski, Taniec Wieszczki Cukrowej, F. Chopin Polonez, W. Kilar Polonez,

* odrabia zadane prace domowe;
* jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych;

**Ocenę bardzo dostateczną (3)** otrzymuje uczeń, który:

* nie zawsze jest przygotowany do lekcji;
* potrafi wyjaśnić znaczenie terminów: gama, wartości rytmiczne (cała nuta, ćwierćnuta), *solista*, *duet*, *tercet*
* wymienia głosy: sopran, bas
* potrafi rozpoznać ze słuchu sopran, bas

umie zaśpiewać w grupiez akompaniamentem pieśni i piosenki z repertuaru klasowego (co najmniej jedna zwrotkę),

* gra na własnoręcznie wykonanym przez siebie instrumencie
* wymienia nazwiska kompozytorów

P. Czajkowski, F. Chopin Polonez, W. Kilar

* nie zawsze odrabia zadane prace domowe;
* potrafi się skupić podczas słuchania koncertów muzycznych;

**Ocenę dopuszczającą (2)** otrzymuje uczeń, który:

* często nie jest przygotowany do lekcji;
* w niewielkim stopniu opanował wiadomości
* jest w stanie wykonać proste ćwiczenia przy pomocy nauczyciela;
* umie zaśpiewać w grupie z akompaniamentem najprostsze piosenki
* nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych;

**Ocenę niedostateczną (1)** otrzymuje uczeń, który:

* nie opanował wiadomości i umiejętności (co uniemożliwia dalsze kształcenie);
* nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela;
* nie potrafi grać na żadnym instrumencie melodycznym;
* ma duże trudności z zaśpiewaniem jakiejkolwiek piosenki;
* nie potrafi rozpoznać poznanych tematów muzycznych z zakresu muzyki artystycznej (;
* jest pasywny na lekcjach, nie uważa;
* nie odrabia prac domowych;
* nie wykazuje żadnych chęci nauczenia się czegokolwiek, nadrobienia braków, poprawienia ocen.